

ภาคผนวก ก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง การอ่านในใจ

เวลา ๒ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์

เวลา ๔ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การอ่านในใจเป็นทักษะที่สำคัญทักษะหนึ่งของการเรียนวิชาภาษาไทย และเป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพราะเป็นพื้นฐานสำหรับการอ่านเพื่อการศึกษาหาความรู้

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถอ่านเรื่องที่กำหนดให้ได้อย่างรวดเร็ว แล้วสามารถสรุปความ จับประเด็นสำคัญเรื่องที่อ่านได้

๒. แสดงความเข้าใจวงคำศัพท์ สำนวน โวหารจากเรื่องที่อ่านได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

- ๑) อธิบายวิธีการตรวจสภาพน้ำแบบง่าย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) บอกหลักการอ่านในใจได้

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) อ่านเรื่องที่กำหนดให้ได้อย่างรวดเร็ว ทันเวลา
- ๒) เล่าเรื่องโดยการแสดงบทบาทสมมุติได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) รู้หน้าที่และทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้
- ๒) มีความอดทนมุ่งมั่นจนปฏิบัติงานได้สำเร็จ
- ๓) มีนิสัยรักการอ่าน
- ๔) มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ

๔. สาระการเรียนรู้

๑. จับใจความสำคัญเรื่อง ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์

๒. เล่าเรื่องโดยใช้บทบาทสมมุติ

๕. บูรณาการ

กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

นักเรียนและครูสนทนาถึงแหล่งน้ำในหมู่บ้านที่ใช้สำหรับอุปโภคบริโภคว่าได้มาจากที่ใดบ้าง และต้นน้ำมาจากที่ใด (ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์)

ขั้นสอน

๑. ครูแจกหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง “ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์” ให้นักเรียนคนละเล่ม แล้วสนทนาถึงภาพจากหนังสือและเนื้อหาแต่ละตอนพอคร่าวๆ

๒. นักเรียนและครูร่วมกันตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน

๓. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๓-๔ คน โดยการจับฉลากหมายเลข (เช่น ๑,๒,๓,๔) ใครจับได้หมายเลขเหมือนกันให้เข้ากลุ่มด้วยกัน

๔. ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ โดยเมื่ออ่านครบ ๑ บท ให้หยุดอภิปรายกลุ่มครั้งหนึ่ง เพื่อหาสาระสำคัญของแต่ละบทก่อน โดยให้เลขานุการกลุ่มจดบันทึกไว้ แล้วเมื่อจบเล่มให้สรุปใจความสำคัญ

๕. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนเสนอผลงานการจับใจความสำคัญหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูช่วยกันเสนอแนะปรับปรุงจนครบถ้วน นำผลงานที่ปรับปรุงแล้วไปติดที่ป้ายแสดงผลงานนักเรียน

(ชั่วโมงที่ ๒)

๖. แบ่งนักเรียนเป็นสองกลุ่ม เตรียมตัวฝึกซ้อมการแสดงบทบาทสมมุติเรื่อง ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์หน้าชั้นเรียน

๗. นักเรียนแสดงบทบาทสมมุติ

๘. นักเรียนกลุ่มที่ไม่ได้แสดง และคุณครู ต้องช่วยกันติชม และเสนอแนะความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงสถานที่ที่เป็นแหล่งกำเนิดของต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ และสภาพน้ำ จากการได้อ่านเรื่อง

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์
๒. หนังสือพจนานุกรม
๓. บทบาทสมมุติ

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

- ๑.๑ สังเกตความร่วมมือและการแสดงบทบาทสมมุติ
- ๑.๒ ตรวจสอบผลงานการอ่านจับใจความสำคัญ

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

- ๒.๑ แบบสังเกตกระบวนการกลุ่มและการแสดงบทบาทสมมุติ
- ๒.๒ แบบตรวจสอบผลงานการจับใจความสำคัญ

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ระดับผลการเรียน ดีมาก |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๕ | ระดับผลการเรียน ดี |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๕ | ระดับผลการเรียน ปานกลาง |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๕ | ระดับผลการเรียน พอใช้ |
| - คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ | ระดับผลการเรียน ปรับปรุง |

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินผลนักเรียนจำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้แสดงบทบาทสมมุติ ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๕๐%)
๑๒ คน	๑ คน	๕ คน	๒ คน	๔ คน

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๑๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๑ คน	คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๕ คน	คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน ๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๘.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐

จากผลงานกลุ่มการจับใจความสำคัญ

จากผลการประเมินผลนักเรียน จำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้จับใจความสำคัญตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดีมาก แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายกลุ่มปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๕๐%)
๖ กลุ่ม	-	-	-	-

จากการประเมินผลงานนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๖ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่กล้าแสดงบทบาทสมมติ เนื่องจากขาดความมั่นใจในตัวเองด้านการพูด กิริยาท่าทางในการแสดง ได้แก้ไขโดยฝึกให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเป็นประโยคยาวๆ และหมั่นให้ออกมาหน้าชั้นเรียนบ่อยๆ และกล่าวชมเชยบ่อยๆ ครูพยายามพูดให้ข้อคิดนักเรียนอยู่เสมอว่าการแสดงออกในสิ่งที่ถูกต้องเป็นสิ่งที่น่าชื่นชม แต่ควรระวังคำพูดและกิริยามารยา

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เห็นสมควรให้ใช้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนได้อย่างดียิ่ง

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางแหวน

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมกลุ่มและบทบาทสมมุติ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	เนื้อหา สาระ			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ญ.สยาม จันทศรี			/		/				/		/				/	๖	๔๓
๒	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส			/			/			/			/			/	๕	๓๓
๓	ค.ช.บุษรัตน์ กิ่งชิน			/			/			/		/			/		๖	๔๓
๔	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
๕	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
๖	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	/				/			/			/		/			๑๒	๘๐
๗	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	/				/			/			/		/			๑๒	๘๐
๘	ค.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ			/		/				/		/				/	๖	๔๓
๙	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๑๐	ค.ญ.พุทราชาด พุ่มไสว	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๑๑	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๑๒	ค.ญ.ศดามาศ ยาคำ	/				/		/				/		/			๑๓	๘๓
๑๓	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๑๔	ค.ญ.จิรนุช ดิษฐาน	/				/		/				/		/			๑๓	๘๓
๑๕	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	/			/				/		/			/			๑๔	๙๓
๑๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๑๗	ค.ญ.อนิษา มากยอด		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
๑๘	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/				/			/			/		/			๑๒	๘๓
๑๙	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส		/			/			/			/		/			๑๑	๖๓
๒๐	ค.ญ.สัตยา กิสะเกวัน		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓

แบบสังเกตพฤติกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	เนื้อหา สาระ			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๒๑	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุค	/			/				/			/		/			๑๓	๘๖
๒๒	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ		/			/			/			/			/		๑๐	๖๖
๒๓	ค.ญ.จันจิรา กองทอง		/			/			/			/		/			๕	๖๖
๒๔	ค.ญ.พัชรี วารีใส		/			/			/			/			/		๑๐	๖๖

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๒ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ดี

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๖ – ๗ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๕ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรรณญา คัสโต)

๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่มและบทบาทสมมุติ
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระครบถ้วน ถูกต้องทุกข้อ	เนื้อหาสาระครบถ้วน ถูกต้อง ๓ ข้อ	เนื้อหาสาระครบถ้วน ถูกต้อง ๒ ข้อ
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แบบประเมินผลงานการจับใจความสำคัญ

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

คำชี้แจง ครูประเมินการทำแผนที่ความคิดของเรื่องให้ลงคะแนนในช่องที่ตรงกับผลงาน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม				รวม ๑๒	เฉลี่ย ร้อยละ
		เนื้อหา สาระ ๓	การใช้ ภาษา ๓	การเขียน สะกดการันต์ ๓	สะอาด เรียบร้อย ๓		
๑	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
๒	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
๓	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.พุทธรชาด พุ่มไสว	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
๔	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.จิรณัฐ ดิษฐาน	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒

แบบประเมินผลงานการจับใจความสำคัญ (ต่อ)

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม				รวม ๑๒	เฉลี่ย ร้อยละ
		เนื้อหา สาระ ๓	การใช้ ภาษา ๓	การเขียน สะกดการันต์ ๓	สะอาด เรียบร้อย ๓		
๕	ค.ช.สัตยา กะสิกะวัน	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.พรกนก คลังรหัส	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๓	๓	๓	๑๑	๙๒
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	๓	๓	๓	๓	๑๒	๑๐๐

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๘ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๗ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๖ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
 แบบประเมินการเขียนจับใจความสำคัญ
 กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
 โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	จับใจความได้กระชับ ครบถ้วน	จับใจความไม่กระชับ แต่ครบถ้วน	จับใจความไม่กระชับ ไม่ครบถ้วน
๒. การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุกภาพ ถูกต้อง เหมาะสม	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุกภาพ ถูกต้อง เหมาะสมตลอด ทั้งเรื่อง	การใช้ภาษากระชับ ชัดเจน สุกภาพ ถูกต้อง เหมาะสมเป็น บางข้อความ	การใช้ภาษาไม่ชัดเจน ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
๓. การเขียนสะกดการันต์ ถูกต้อง	เขียนสะกด การันต์ ถูกต้องทุกคำ ตลอดทั้งเรื่อง	เขียนสะกด การันต์ผิด ๒ ตำแหน่ง	เขียนสะกด การันต์ผิด ตั้งแต่ ๒ ตำแหน่ง ขึ้นไป
๔. ความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็น ระเบียบเรียบร้อย	ทำงานสะอาด สวยงาม และเป็น ระเบียบเรียบร้อย เป็นบางส่วน	ทำงานไม่สะอาด ไม่สวยงาม และ ไม่เป็นระเบียบ เรียบร้อย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่า

เวลา ๒ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์

เวลา ๔ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อวิเคราะห์เป็นการพัฒนาการอ่าน และการคิด โดยต้องอาศัยความสามารถในการอ่าน การตีความ การคิดวิพากษ์วิจารณ์ และการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผลและประเมินค่าได้

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
๒. สามารถประเมินค่าทั้งข้อดีและข้อด้อยจากเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
๓. สามารถใช้แผนภาพความคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

- ๑) อธิบายวิธีการตรวจสภาพน้ำแบบง่าย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) บอกวิธีแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) อธิบายถึงวิธีการประเมินค่าทั้งข้อดีและข้อด้อยจากการอ่านเรื่อง
- ๔) อธิบายวิธีการเขียนแผนภาพความคิด

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) สามารถวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๒) สามารถประเมินค่าทั้งข้อดีและข้อด้อยจากเรื่องที่อ่านได้
- ๓) เขียนแผนภาพความคิดได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) มีน้ำใจและความรับผิดชอบในการทำกิจกรรมร่วมกัน
- ๒) เป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
- ๓) มีนิสัยรักการอ่าน
- ๔) มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ

๔. ตารางการเรียนรู้

๑. วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๒. ประเมินค่าทั้งข้อดีและข้อด้อยจากเรื่องที่อ่าน
๓. การเขียนแผนภาพความคิด

๕. บุคลากร

กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

นักเรียนและครูทบทวนถึงการเรียนในชั่วโมงที่แล้ว และครูแจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ต้องเรียนในชั่วโมงนี้

ขั้นสอน

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนโดยใช้วิธีคละนักเรียนเก่ง ปานกลาง อ่อน กลุ่มละ ๕-๖ คน เลือกประธาน และเลขานุการ
๒. ศึกษาใบความรู้ และทำความเข้าใจเรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่า แล้วทุกคนช่วยกันสรุป
๓. ให้นักเรียนแต่ละคนทำกิจกรรมที่กำหนดให้ ในใบกิจกรรมที่ ๒.๑
๔. ให้นักเรียนแต่ละคนนำผลงานของตัวเอง มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่ม แล้วแต่ละคนเขียนสรุปในใบกิจกรรมที่ ๒.๑ อีกครั้งเป็นผลงานของตัวเองส่งครู
๕. ส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้น
๖. นักเรียนและครูช่วยกันอภิปรายแล้วจัดระบบปรับปรุงข้อมูลเป็นของห้อง แล้วแสดงติดที่ป้ายแสดงผลงาน

(ชั่วโมงที่ ๒)

๗. ทำแผนภาพความคิด จากใบงานที่กำหนดให้ ใบกิจกรรมที่ ๒.๒ โดยใช้กลุ่มเดิมแต่ให้เลือกประธาน และเลขานุการใหม่ เพื่อฝึกการทำงานให้หลากหลาย
๘. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูเสนอแนะเพิ่มเติม และเสนอผลงานที่ป้ายแสดงผลงาน

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงวิธีการอนุรักษ์ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์จากแผนภาพความคิดของนักเรียน และช่วยกันเพิ่มเติมให้ครบถ้วน

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์
๒. ใบความรู้ที่ ๒.๑
๓. ใบงานที่ ๒.๑ , ๒.๒

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

- ๑.๑ สังเกตการนำเสนอจากใบงาน
- ๑.๒ ตรวจผลงานแผนภาพโครงเรื่อง

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

- ๒.๑ แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน
- ๒.๒ แบบตรวจผลงานแผนภาพโครงเรื่อง

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ระดับผลการเรียน ดีมาก |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ระดับผลการเรียน ดี |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ระดับผลการเรียน ปานกลาง |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๙ | ระดับผลการเรียน พอใช้ |
| - คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ | ระดับผลการเรียน ปรับปรุง |

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินผลนักเรียนจำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยการตอบคำถามจากเรื่อง ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๑๑ คน	๔ คน	๗ คน	๑ คน	๑ คน

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการตรวจผลงาน และพิจารณาตามเกณฑ์แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๑๑ คน	คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๗ คน	คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน ๑ คน	คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน ๑ คน	คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๐

จากผลงานการเขียนแผนภาพความคิด

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๒ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินผลงานการทำแผนภาพความคิดของนักเรียน โดยใช้การจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้เป็นกลุ่ม ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และตรวจผลงาน โดยพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนชายขาดภาวะผู้นำ เห็นได้จากการให้นักเรียนหญิงเป็นประธาน และการเสนอผลงานของกลุ่ม ทั้งที่นักเรียนชายมีแนวคิดที่หลากหลาย และครอบคลุมเนื้อหาที่กำหนดให้ วิธีการแก้ไขคือ หากมีงานกลุ่มครั้งต่อไปให้นักเรียนชายออกนำเสนอหน้าห้อง และพยายามให้นักเรียนชายเป็นประธานด้วย

(ลงชื่อ)

(นางอรรณญา ตัสโต)

๗/ พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เห็นสมควรให้ใช้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนได้ เป็นแผนการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างยิ่ง

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๒.๑



เรื่องการวิเคราะห์ และประเมินค่า

๑. การอ่านเพื่อวิเคราะห์

การอ่านอย่างวิเคราะห์เป็นการอ่านด้วยความคิดพิจารณา และไตร่ตรองด้วยเหตุผลว่า เนื้อความที่อ่านนั้น ส่วนใดเป็นสาระ หรือไม่เป็นสาระ ส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็น ข้อคิดเห็น ส่วนใดควรเชื่อ รวมถึงพิจารณาจุดประสงค์และทักษะของผู้เขียน ทั้งนี้เพื่อแยกแยะและ เลือกเฟ้นสาระที่ดีไว้ใช้ประโยชน์ต่อไปนี้ ซึ่งหลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์ (อ่านอย่างแยกแยะ) มีหลัก ปฏิบัติดังนี้

๑.๑ แยกแยะส่วนที่เป็นสาระสำคัญและส่วนขยายความ

๑.๒ แยกแยะส่วนที่เป็นข้อเท็จจริง ออกจากข้อคิดเห็น

ลักษณะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๑. ข้อเท็จจริง เป็นลักษณะของเนื้อความที่แสดงถึงกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ได้รับการยอมรับ ผ่านการพิสูจน์แล้ว เช่น ดวงอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก และตกทางทิศตะวันตก

๒. ข้อคิดเห็น เป็นลักษณะข้อความที่แสดงความเชื่อ ค่านิยม และทัศนคติส่วนตัวของ ผู้เขียน การเขียนข้อคิดเห็นผู้อ่านอาจเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย เช่น การสอนเด็กนักเรียนไม่ควรดี เพราะไม่เรียวไม่สามารถช่วยอะไรได้มากไปกว่าการกำราบครั้งคราว แต่ไม่ได้พัฒนาคุณธรรมและ สติปัญญาของเด็กเลย

การอ่านเพื่อประเมินค่า

การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องใช้ความรู้ทางภาษา ประสบการณ์ ตลอดจนการใช้วิจารณญาณในการอ่าน โดยมีหลักการอ่านคือ ต้องอ่านอย่างมีความคิดไตร่ตรอง และกลั่นกรองเรื่องที่อ่านว่า มีเหตุผลหรือไม่ การอ่านประเภทนี้ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ในการอ่าน การอ่านเพื่อประเมินค่านั้น ผู้อ่านจะต้องไม่อคติต่อผู้เขียน หรือเรื่องที่อ่าน ควรทำใจให้เป็นกลาง โดยใช้ความรู้ และเหตุผลในการประเมินค่าเรื่องที่อ่าน โดยแยกแยะเพื่อที่จะประเมินค่าในหัวข้อต่อไปนี้และประสบการณ์

- ส่วนไหนผิด ส่วนไหนถูก
- มีข้อดีและข้อด้อยอย่างไร
- เป็นประโยชน์หรือไม่เป็นประโยชน์
- มีคุณค่าหรือไม่มี ทางด้านใด

(จากหนังสือชุดปฏิบัติการเรียนรู้ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระภาษาไทย
ช่วงชั้นที่ ๓ หน้า ๕๑ – ๕๓)

ใบกิจกรรมที่ ๒.๑

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่องต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ และเรื่องทรัพยากรธรรมชาติที่มีคุณค่า แล้วทำกิจกรรมต่อไปนี้

ทรัพยากรธรรมชาติที่มีคุณค่า

ถ้าท่านเป็นคนหนึ่งที่ชอบกินอาหารทะเล เช่น กุ้งมังกร กุ้งใหญ่ เนื้อปูนุ่มๆ ปลากระพง กรอบราดพริก ท่านก็ควรจะทำอย่างชอบคุณเป็นพิเศษแก่ปะการังของไทย เนื่องจากปะการังเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ทะเลอันเป็นอาหารอันโอชะของเรานั่นเอง

ทะเลอุดมไปด้วยปะการัง เช่น ทะเลภูเก็ต เกาะพีพี เกาะตะรุเตา นักท่องเที่ยวมักจะชอบมาดำน้ำชมปะการังหรือดูปะการังโดยทางเรือท่องเที่ยวกระเจก ปะการังเป็นสัตว์ทะเลชนิดหนึ่ง ไม่ใช่พืชหรือก้อนหินอย่างที่บางคนเข้าใจ ปะการังเติบโตได้ช้ามาก คาดว่าปีหนึ่งๆ กลุ่มปะการังจะเติบโตได้ประมาณ ๖-๗ มิลลิเมตรเท่านั้น หากต้องการจะให้ปะการังกิ่งหนึ่งเติบโตประมาณ ๑๐ เซนติเมตร ต้องใช้เวลานานนับสิบปี ปะการังนอกจากจะให้ความสวยงามแล้ว ยังช่วยให้เกิดความสะดวกของระบบนิเวศในทะเล และเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ทะเล อันเป็นอาหารของเรา ทั้งยังเป็นแนวป้องกันการกัดเซาะชายฝั่งอีกด้วย

อันตรายที่เกิดขึ้นกับปะการังได้ทะเลไทย มักเกิดจากภัยธรรมชาติหรือศัตรูธรรมชาติ เต่า ปลาย ปลาตาหนาม การทำประมงขนาดใหญ่ การระเบิดปลา รวมทั้งการทำลายปะการังของนักท่องเที่ยวอย่างรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ซึ่งเป็นการฆ่าปะการังทางอ้อม คือ การซื้อปะการังกลับบ้าน เป็นของที่ระลึก การทิ้งถุงพลาสติกลงในทะเล ซึ่งทำให้ไม่มีอากาศหายใจ

➢ อย่าไปเตะหรือสัมผัสปะการังขณะดำน้ำลงไปชมปะการัง รวมทั้งการนั่ง การยืนบนปะการัง เพราะจะเป็นการทำลายปะการัง

➢ อย่าทิ้งถุงพลาสติก เศษขยะลงในทะเล

➢ อย่าซื้อปะการังกลับไปเป็นของที่ระลึกหรือซื้อไปสะสม

ถ้าสามารถทำได้ ก็มีโอกาสดูแลรักษาความสวยงามและสนุกเพลิดเพลิน มีความสุขกับปะการังได้อีกต่อไป และไม่มีวันสิ้นสุด แต่ถ้าทำไม่ได้ ในที่สุดลูกหลานอาจจะได้เห็นได้รู้จักปะการังเพียงจากรูปภาพแน่นอนแน่นอนแน่นอน

ชาวไทย. ๑๔ (-๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕) : ๔๕

๑. ต้นน้ำ คืออะไร

.....

๒. ให้เปรียบเทียบเรื่องต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ กับเรื่องทรัพยากรธรรมชาติที่มีค่า ว่าเหมือนกัน หรือแตกต่างกันอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๓. ประโยชน์สำคัญของต้นน้ำ คือ

.....

.....

.....

๔. ประการังเปรียบเทียบได้กับอะไรที่มีในต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ แสดงเหตุผล

.....

.....

.....

๕. นักเรียนสามารถช่วยป้องกันพิทักษ์ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ได้อย่างไร

๕.๑.....

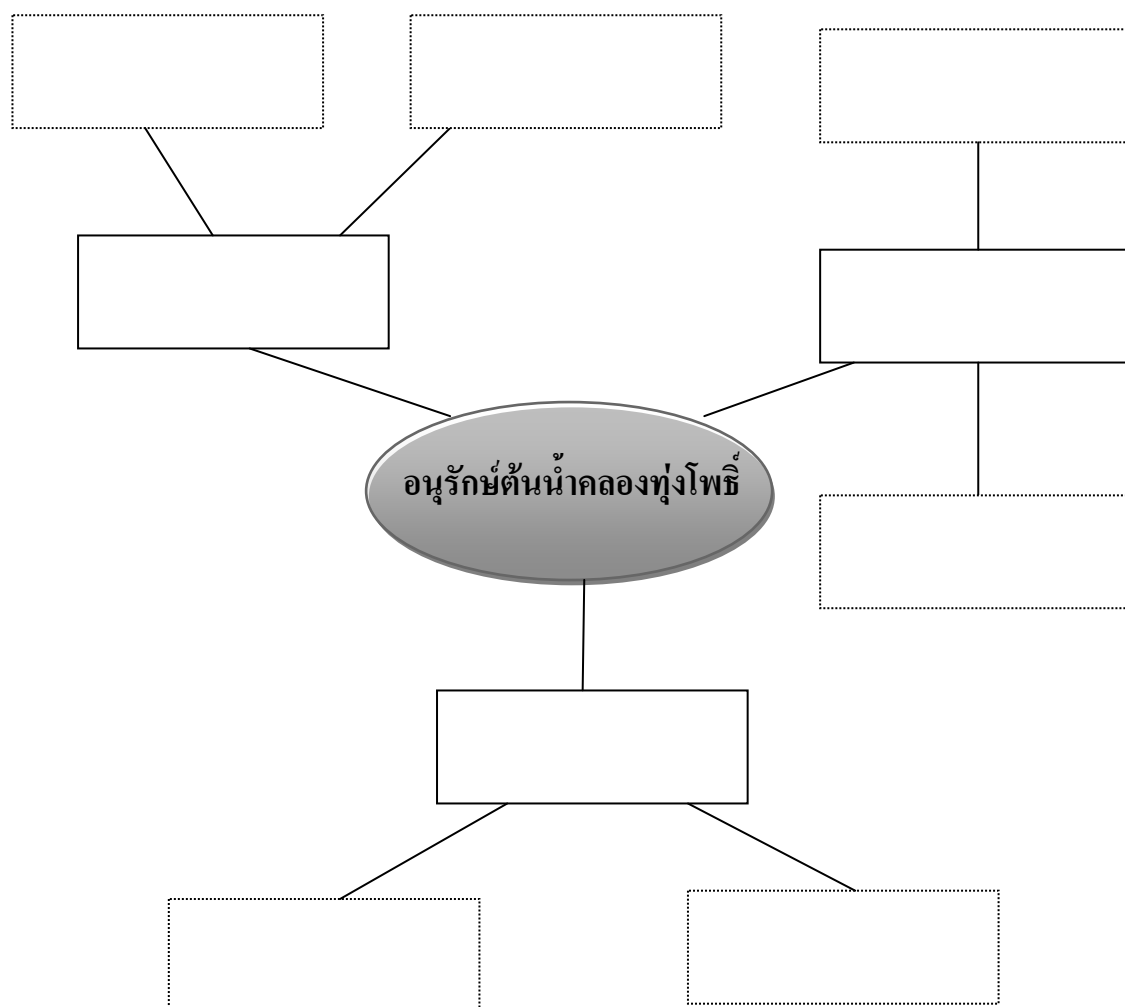
๕.๒.....

๕.๓.....

(เกลยตามความคิดเห็นนักเรียน และอยู่ในดุลยพินิจของครู)

ใบกิจกรรมที่ ๒.๒

คำชี้แจง ทำแผนภาพความคิด (Mind mapping) ของเรื่องที่กำหนดให้



(เลือกตามความคิดเห็นนักเรียน และอยู่ในดุลยพินิจของครู)

แบบประเมินงาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	เนื้อหา สาระ			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ญ.สยาม จันทศรี			/		/				/		/				/	๕	๖๐
๒	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส			/			/			/			/			/	๖	๔๗
๓	ค.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน			/			/			/		/			/		๑๑	๗๓
๔	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน		/			/			/			/			/		๑๑	๗๓
๕	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า		/			/			/			/			/		๑๑	๗๓
๖	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	/				/			/			/		/			๑๔	๕๓
๗	ค.ญ.สุพรรณยา แก้วน้อย	/				/			/			/		/			๑๒	๘๐
๘	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ			/		/				/		/				/	๑๒	๘๐
๙	ค.ญ.เคื่อนนภา คำอุดม	/			/				/			/		/			๑๕	๑๐๐
๑๐	ค.ญ.พุทราชาด พุ่มไสว	/			/				/			/		/			๕	๖๐
๑๑	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/				/			/		/			๑๕	๑๐๐
๑๒	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	/				/		/				/		/			๑๕	๑๐๐
๑๓	ค.ญ.วารี แก้วน้อย	/			/				/			/		/			๑๔	๕๓
๑๔	ค.ญ.จิรนุช คิชฐาน	/				/		/				/		/			๑๕	๑๐๐
๑๕	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	/			/				/		/			/			๑๑	๗๓
๑๖	ค.ญ.เขวภา เกตุเพชร	/			/				/			/		/			๑๐	๖๗
๑๗	ค.ญ.อนิษา มากยอด		/			/			/			/			/		๑๐	๖๗
๑๘	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/				/			/			/		/			๕	๖๐
๑๙	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส		/			/			/			/		/			๑๐	๖๗
๒๐	ค.ญ.สัทยา กิสะเกวัน		/			/			/			/			/		๑๕	๑๐๐

แบบสังเกตพฤติกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	เนื้อหา สาระ	การ มอบหมาย หน้าที่	ขั้นตอน ทำงาน	มีความสุข ในการ ทำงาน	เวลา	รวม	เฉลี่ย ร้อยละ
------------	-----------	-----------------	---------------------------	------------------	-----------------------------	------	-----	------------------

		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๑๕	
๒๑	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/			/				/			/		/			๘	๕๓
๒๒	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
๒๓	ค.ญ.จันจิรา กองทอง		/			/			/			/		/			๑๐	๖๓
๒๔	ค.ญ.พัชรี วารีใส		/			/			/			/			/		๑๑	๗๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๒ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ดี

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๖ – ๗ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๕ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรรณญา ตัสโต)

๓ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่มและบทบาทสมมุติ

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระครบถ้วน ถูกต้องทุกข้อ	เนื้อหาสาระครบถ้วน ถูกต้อง ๓ ข้อ	เนื้อหาสาระครบถ้วน ถูกต้อง ๒ ข้อ
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แบบประเมินการทำแผนภาพความคิด (Mind mapping)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

คำชี้แจง ครูประเมินการทำแผนที่ความคิดของเรื่อง และให้คะแนนลงคะแนนในช่องที่ตรงกับผลงาน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	ออกแบบแผนภาพความคิดได้	ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้	เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	ใช้ภาษาสื่อสารได้	นำเสนอผลงานได้	ทำงานได้ทันเวลา	รวม	เฉลี่ยร้อยละ
		๓	๓	๓	๓	๓	๓	๑๘	
๑	ด.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๑๖	๕๔
	ด.ญ.เคื่อนนภา คำอุดม	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๑๖	๕๔
	ด.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๑๖	๕๔
	ด.ญ.อังคณา ธนบัตร	๒	๓	๓	๓	๓	๓	๑๖	๕๔
๒	ด.ญ.สยาม จันทร์ศรี	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๖๘
	ด.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๖๘
	ด.ญ.ชญาพร สงไทรรัตน์	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๖๘
	ด.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๖๘
	ด.ญ.พรกมล คลังรหัส	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๖๘
	ด.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๖๘
๓	ด.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๖
	ด.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๖
	ด.ญ.พดามาศ ยาคำ	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๖
	ด.ญ.วาริ แก้วน้อย	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๖

แบบประเมินการทำแผนภาพความคิด (ต่อ)

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	ออกแบบแผนภาพความคิดได้	ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้	เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	ใช้ภาษาสื่อสารได้	นำเสนอผลงานได้	ทำงานได้ทันเวลา	รวม	เฉลี่ยร้อยละ
		๓	๓	๓	๓	๓	๓	๑๘	
๔	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๓
	ค.ญ.จิรณัฐ ดิษฐาน	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๓
	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๓
	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๓
๕	ค.ช.ศัตยา กะสิกะวัน	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๗๘
	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๗๘
	ค.ญ.พรกนก คลังรหัส	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๗๘
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๒	๒	๓	๒	๓	๑๔	๗๘
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๖ – ๑๘ หมายถึง ดีมาก

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดี

(นางอรัญญา ตัสโต)

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ปานกลาง

๓/ พ.ย. / ๒๕๕๐

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๙ หมายถึง ต้องปรับปรุง

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำแผนภาพความคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดี	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดีและสร้างสรรค์	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดี	ออกแบบแผนที่ความคิดไม่ดี
๒. ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ดี	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี ไม่สลับวอกไป	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี แต่มีสลับที่บ้าง	ลำดับเรื่องไม่ดี มีวอกไปมา
๓. เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	เขียนได้ครบถ้วน ครอบคลุม ต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	เขียนได้ครบถ้วน แต่ไม่ต่อเนื่อง	เขียนไม่ครบถ้วนและไม่ต่อเนื่อง
๔. ใช้ภาษาสื่อสารได้ดี	ใช้ภาษาสื่อสารในภาษาเขียนได้ดี ทำให้เข้าใจสิ่งที่สื่อสารอย่างชัดเจน	ใช้ภาษาเขียนสื่อสารได้ดี แต่มีบกพร่องในบางประเด็น	ใช้ภาษาสื่อสารไม่ชัดเจน
๕. นำเสนอผลงานได้ดี	นำเสนอผลงานได้ดี มีความครบถ้วนทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	นำเสนอผลงานได้ดี แต่ไม่สมบูรณ์	นำเสนอผลงานไม่ดี
๖. ทำงานได้ทันเวลา	ทำงานได้ทันตามเวลาดำหนด	ทำงานเกินเวลาเล็กน้อย	ทำงานเกินเวลาไปมาก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง

เวลา ๒ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๒ เรื่อง นิราศหาดบางเบิด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๔ ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงมีจุดประสงค์เพื่อสื่อความหมายถ่ายทอดเนื้อหาสาระ ตลอดจนอารมณ์ความรู้สึกของเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นรับรู้ การอ่านออกเสียงที่ดีนั้นผู้อ่านต้องเข้าใจสารที่อ่าน สามารถจับใจความ จับน้ำเสียง ตลอดจนตีความเรื่องที่อ่านได้และต้องฝึกออกเสียงให้คล่องแคล่วชัดเจน แบ่งวรรคตอนถูกต้องและใช้น้ำเสียงได้อย่างสอดคล้องกับอารมณ์ที่อ่านด้วย จึงจะทำให้ผู้รับสารรับสิ่งที่ผู้อ่านต้องการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อ่านออกเสียงตามลักษณะคำประพันธ์ประเภทนิราศได้
๒. สามารถเลือกอ่านหนังสือเพื่อพัฒนาตนด้านความรู้ได้
๓. มีมารยาทและนิสัยรักการอ่าน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

อธิบายหลักการอ่านออกเสียง คำประพันธ์ประเภทนิราศได้

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) อ่านบทร้อยกรองโดยใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ความรู้สึกได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- ๒) วิเคราะห์ข้อดีข้อบกพร่องในการอ่านและให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) ยอมรับคำติชมของผู้อื่นได้
- ๒) มุ่งมั่นฝึกฝนการอ่านคำประพันธ์จนอ่านได้ไพเราะ
- ๓) มีจิตสำนึกรักถิ่นฐานบ้านเกิด

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๒. การวิเคราะห์ข้อดีข้อบกพร่องในการอ่านและแนะนำผู้อื่นได้

๕. บูรณาการ

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

ครูอ่านบทร้อยกรองประเภทนิราศให้นักเรียนฟัง จำนวน ๑ บท แล้วให้นักเรียนทายว่าเป็นบทร้อยกรองชนิดใด

ขั้นสอน

๑. สนทนากับนักเรียนถึงบทร้อยกรองที่เคยเรียนมา ให้ตอบคนละหนึ่งชนิด (โคลงสี่สุภาพ กลอนสุภาพ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ กลอนดอกสร้อย กลอนนิราศ)
๒. ครูแจกหนังสือนิราศหาดบางเบิดให้นักเรียนทุกคน แล้วให้นักเรียนบอกว่า เป็นงานประพันธ์ประเภทใด โดยให้นักเรียนเปิดดูหนังสืออย่างละเอียด ทั้งรูปภาพ และลักษณะการเขียนคำประพันธ์
๓. แบ่งนักเรียนกลุ่มละ ๕-๖ คน โดยคละนักเรียนที่ยังไม่เคยอยู่กลุ่มเดียวกัน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนนิราศ (ใบความรู้ที่ ๓.๑) เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (ใบความรู้ที่ ๓.๒) แล้วช่วยกันสรุป บันทึกลงสมุดของตัวเอง
๔. นักเรียนช่วยกันพิจารณาการแบ่งวรรคคำจากนิราศ ๒ บทแรก แล้วฝึกอ่านบทร้อยกรองตามที่แบ่งวรรคคำไว้
๕. ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาการแบ่งวรรคคำและการอ่านว่าถูกต้องหรือไม่
๖. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปถึงการแบ่งวรรคคำในการอ่านนิราศ

(ชั่วโมงที่ ๒)

๗. นักเรียนและครูร่วมกันตั้งเกณฑ์การประเมินการอ่านนิราศหาดบางเบิด
๘. นักเรียนฟังแถบบันทึกเสียงการอ่านนิราศบางเบิด
๙. ครูนำนักเรียนอ่านนิราศหาดบางเบิด
๑๐. นักเรียนฝึกอ่านนิราศหาดบางเบิดกันภายในกลุ่ม โดยอ่านแลกเปลี่ยนกันฟัง

ทีละคน

๑๑. นักเรียนใช้เกณฑ์การประเมินที่ร่วมกันทำ ประเมินเพื่อนภายในกลุ่ม
๑๒. ส่งตัวแทนกลุ่มที่อ่านได้ดีที่สุดออกมาอ่านหน้าชั้น และพิจารณาการอ่าน

ของแต่ละกลุ่ม

๑๓. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปการอ่านนิราศ และข้อบกพร่องในการอ่านเพื่อนำไปแก้ไขให้ถูกต้อง

๑๔. ส่งตัวแทนกลุ่มประกวดการอ่านนิราศหาดบางเบิด

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงหลักการอ่านนิราศที่ถูกต้องอีกครั้ง นักเรียนบันทึก

ลงสมุด

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องนิราศหาดบางเบิด

๒. ใบความรู้ที่ ๓.๑ เรื่องการเขียนนิราศ

๓. ใบความรู้ที่ ๓.๒ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

๑.๑ สังเกตการอ่านบทร้อยกรองของกลุ่ม

๑.๒ สังเกตการอ่านบทร้อยกรองเป็นรายบุคคล

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

๒.๑ แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรองของกลุ่ม

๒.๒ แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรองเป็นรายบุคคล

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ระดับผลการเรียน ดีมาก |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ระดับผลการเรียน ดี |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ระดับผลการเรียน ปานกลาง |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๙ | ระดับผลการเรียน พอใช้ |
| - คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ | ระดับผลการเรียน ปรับปรุง |

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินผลการอ่านนิราศของนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏผลดังนี้

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)

ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๕%)
๑ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	-

จากการประเมินผลงานนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๒ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๒ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน -	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากผลการประเมินผลนักเรียน จำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๕๐%)
๒๑ คน	๒ คน	๑ คน	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๒๑ คน	คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๘.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๑ คน	คิดเป็นร้อยละ ๔.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนไม่กล้าออกเสียงอ่านเป็นทำนองเสนาะ โดยเฉพาะนักเรียนชายจะนั่งเงียบและได้แก้ไขโดยในช่วงแรกครูต้องอ่านคลอไปก่อนจนนักเรียนเกิดความมั่นใจ และหญิงชายอ่านสลับกัน ทำให้เพิ่มความมั่นใจขึ้น

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เห็นสมควรให้ใช้เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน หนังสือส่งเสริมการอ่าน

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๓.๑

ลักษณะของนิราศ



ความหมายของนิราศ ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานได้ให้ความหมายของคำว่า นิราศ ไว้ว่า

- ก. – ไปจาก, ระเหระหน, ปราศจาก
- น. - เรื่องราวที่พรรณนาถึงการจากกันหรือจากที่อยู่ที่ต่าง ๆ เป็นต้น มักแต่งเป็นกลอนหรือโคลง เช่น นิราศเมืองแกลง นิราศนรินทร์ (ส.) เป็นต้น

วรรณคดีประเภทนิราศไม่มีต้นกำเนิดแน่นอนว่าไทยได้รับมาจากไหน แต่ผู้แต่งนิราศส่วนใหญ่ก็ยังคงยึดเกณฑ์เก่าๆ เป็นแนวในการเขียน คือนิยมเขียนแบบคร่ำครวญ แสดงอารมณ์ สะเทือนใจของผู้แต่งที่มีต่อนางอันเป็นที่รักที่อยู่ข้างหลังเป็นอันดับแรก รองลงมาคือการบันทึกการท่องเที่ยวไปในสถานที่ต่างๆ

ลักษณะของวรรณคดีนิราศ

การตั้งชื่อเรื่อง มี ๔ ลักษณะ คือ ตั้งตามชื่อผู้แต่ง ตั้งตามชื่อตัวละครเอกในวรรณคดี ตั้งตามชื่อสถานที่ที่ไป และตั้งตามเหตุการณ์ในเรื่องหรือแนวคิดของผู้แต่ง

จุดมุ่งหมายในการเขียนนิราศ แบ่งตามเนื้อหาและลักษณะการเขียนได้ดังนี้

- มุ่งบันทึกเส้นทางการเดินทางของกวี
- มุ่งคร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รักที่อยู่ข้างหลัง
- มุ่งแสดงทัศนะของกวีที่มีต่อสิ่งต่างๆ ในสังคม
- มุ่งแสดงความสามารถเชิงศิลปะการประพันธ์ของกวี

ประเภทของนิราศ

แบ่งตามรูปแบบการเขียน มี ๒ ประเภท คือ นิราศที่มีบทสวดดี เช่น นิราศตามเสด็จทัฬหาลำน้ำย้อย และนิราศไม่มีบทสวดดี เช่น นิราศเมืองแกลง นิราศพระบาท

แบ่งตามชนิดของคำประพันธ์ มี ๒ ประเภท คือ นิราศที่เขียนเป็นร้อยกรอง และนิราศที่เขียนเป็นร้อยแก้ว

แบ่งตามวิธีพรรณนา มี ๓ ประเภท คือ นิราศที่ยึดการเดินทางเป็นหลักสำคัญ เช่น นิราศนรินทร์ นิราศที่ยึดตามเวลาเป็นสำคัญ เช่น นิราศเดือน และนิราศที่ผูกเรื่องขึ้นจากเรื่องจริงจากกันของตัวละครในวรรณคดี เช่น นิราศอิเหนา

แบ่งตามจุดมุ่งหมายและแนวทางการเขียนของผู้แต่ง มี ๒ ประเภท คือนิราศประเภทคร่ำครวญ เช่น นิราศพระบาท นิราศประเภทบันทึกท่องเที่ยวและประสบการณ์ เช่น นิราศลอนดอน และนิราศประเภทจดหมาย เช่น ถิ่นนาฏกระดิ่ง

รูปแบบการเขียนนิราศ

มีความใกล้เคียงกับการเขียนเพลงยาวมากที่สุด ถ้าเป็นกลอนต้องขึ้นด้วยวรรครับ และจบด้วยคำว่าเออ

รูปแบบการดำเนินเรื่องนิราศคำโคลง

ต้องมีบทประณามหรือบทสวดดี เช่น เริ่มต้นด้วยการชมความงามของบ้านเมือง กล่าวสรรเสริญพระบารมีของพระมหากษัตริย์ มีสำนวนชมนาง การชมความงามของนางในวรรณคดี นิราศจะไม่แยกแยะชมทีละส่วนว่างามเหมือนอะไร แต่จะชมแบบใช้โวหารให้คิดเอาเองว่านางนั้นงามเพียงใด ในขณะที่กวีจะต้องเดินทางไปไกลและไม่สามารถจะวางใจฝากนางไว้กับใครดูแลได้ สำนวนดังนี้ปรากฏในนิราศนรินทร์ และโคลงกำสรวลศรีปราชญ์ เป็นต้น และต้องสำนวนเริ่มนิราศ ก็คือการเริ่มบรรยายเส้นทางการเดินทางของกวี เมื่อกวีเดินทางไปพบสิ่งใด หรือได้ยินเรื่องราวอะไร และกวีมีความรู้สึกคิดถึงนางเพียงใด ก็จะนำมามันทีกลงไว้ด้วย และสุดท้ายต้องมีสำนวนนิราศ ได้แก่บทคร่ำครวญแสดงความรัก ความอาลัยของกวีที่มีต่อคนรักที่อยู่ข้างหลังในขณะที่ตัวของกวีเองเดินทางจากที่อยู่และจากนางอันเป็นที่รักไปไกล

ใบความรู้ที่ ๓.๒

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง



ร้อยกรอง คือ คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นตามฉันทลักษณ์ จำแนกประเภทออกเป็น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอนและร่าย เนื่องจากบทร้อยกรองมีหลายชนิด ในการอ่านจึงต้องอ่านแตกต่างกันไปตามชนิดและลักษณะของร้อยกรองชนิดนั้นๆ

การอ่านร้อยกรอง มีหลักการดังนี้

๑. ต้องรู้ลักษณะบังคับของบทประพันธ์ที่อ่าน เช่น เอก โท ตรี ศร พยางค์ และสัมผัส เป็นต้น
๒. ต้องรู้จังหวะและการแบ่งวรรคตอนของบทประพันธ์ที่จะอ่าน
๓. คำที่รับสัมผัสกันต้องอ่านเน้นเสียงให้ชัด ถ้าเป็นสัมผัสนอกต้องทอดเสียงให้มีจังหวะยาวกว่าธรรมดา
๔. ห้ามเอื้อนเสียงคำลหุ จะสั้น เบา
๕. คำที่มีพยางค์เกินให้อ่านเร็วรวบและเบา อย่างอักษรนำ เพื่อให้เสียงไปตกอยู่ในพยางค์ที่ต้องการ
๖. เสียงวรรณยุกต์จัตวา ต้องอ่านเปิดเสียงให้สูงและดังก้อง
๗. อ่านคำควบกล้ำให้ชัดเจน
๘. ควรใช้วิจารณญาณว่าตอนใดควรอ่านตามอักขรวิธี ตอนใดควรอ่านเอื้อนต่อสัมผัส เช่น

ญวนลาวชาวไทยในแดนดิน

โอนอินทรีย์นบอภิวันท์

ให้อ่านว่า อบ-พิ-วัน เพื่อให้สัมผัสกับคำว่า “นบ”

๕. ควรใช้วิจารณญาณในการแบ่งวรรคตอน ช่องระหว่างจังหวะ และระหว่างคำ ใช้วิธีทอดเสียงเอื้อนจนจบวรรคสุดท้าย จึงหยุดหายใจสักครั้งหนึ่ง

วิธีอ่านบทร้อยกรองมี ๒ วิธี

๑. อ่านออกเสียงตามปกติ คือ การอ่านออกเสียงร้อยกรองเป็นเสียงพูดตามปกติเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีจังหวะวรรคตอน มีการเน้นสัมผัส ตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์แต่ละชนิด

๒. อ่านทำนองเสนาะ คือ การอ่านออกเสียงสูง-ต่ำ หนัก-เบา สั้น-ยาว เอื้อนเสียง และสัมผัสได้ชัดเจน และไพเราะ

ตัวอย่างการอ่านกลอนสุภาพ

ความโกรธนั้น / มันเหมือน / ทะเลบ้า	คลื่นซัดซ่า / สาดโครม / โหมถลา
ลมกระหน่ำ / ซ้ำคลื่น / ครืนครืนมา	เหมือนอุรา / พลุังโชติ / เพราะโกรธครัน
ดังคลื่นลม / มาระดม / อยู่ในอก	มันปั่นป่วน / จังงก / จนออกสัน
หน้าบึ้ง / แผลเสียง / เอียงกุ่มกัณฑ์	แยกเขียวฟั่น / เสียสง่า / ไม่น่าดู

กำชัย ทองหล่อ (๒๕๓๐ : ๕๕๑)

แบบสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน
เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๒	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	/					/			/		/		/			๑๐	๖๓
๓	ค.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๔	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	/			/				/			/		/			๑๓	๘๓
๕	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	/					/			/	/			/			๑๑	๗๓
๖	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๗	ค.ญ.สุพรรณยา แก้วน้อย	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๘	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๙	ค.ญ.เคื่อนนภา คำอุดม	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๐	ค.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๑	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๒	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๓	ค.ญ.วารี แก้วน้อย	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๔	ค.ญ.จิรนุช คิชฐาน	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๕	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๖	ค.ญ.เขวภา เกตุเพชร	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๗	ค.ญ.อนิษา มากยอด	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๘	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๑๙	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๒๐	ค.ญ.สัทยา กิสะเกวัน	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓

แบบสังเกตพฤติกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี	การ มอบหมาย หน้าที่	ขั้นตอน ทำงาน	มีความสุข ในการ ทำงาน	เวลา	รวม	เฉลี่ย ร้อยละ
------------	-----------	-----------------	---------------------------	------------------	-----------------------------	------	-----	------------------

		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๑๕	
๒๑	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๒๒	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๒๓	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓
๒๔	ค.ญ.พัชรี วารีใส	/			/				/		/			/			๑๔	๕๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๒ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ดี

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๖ – ๗ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๕ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๕/ พ.ย. /๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่มและบทบาทสมมุติ

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามัคคี	ทุกคนมีหน้าที่และ ร่วมกันทำหน้าที่ของ ตนเป็นอย่างดี	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๑ คน	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๒ คน
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แบบสังเกตการอ่านบทร้อยกรองของกลุ่ม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

๕	ค.ช.สัตยา กะตีกะวัน	/				/			/			/			/	๑๑
	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	/				/			/			/			/	๑๑
	ค.ญ.พรกนก คลังรหัส	/				/			/			/			/	๑๑
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	/				/			/			/			/	๑๑
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร		/		/				/			/			/	๑๑
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด		/		/				/			/			/	๑๑
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ		/		/				/			/			/	๑๑
	ค.ญ.ชลดา สงประชา		/		/				/			/			/	๑๑

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๒ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ดี

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๖ – ๗ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๕ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. น้ำเสียง	ชัดเจน แจ่มใส	เบา แจ่มใส	เบา กระด้าง
๒. ลีลา	การเล่นเสียงน่าฟัง น่าสนใจ ตื่นเต้น	การเล่นเสียงค่อนข้าง ราบเรียบ	ไม่มีการเล่นเสียง
๓. จังหวะ	จังหวะถูกต้องรู้จัก หลบเสียงหากเสียง เกิน	ไม่รู้จักหลบเสียง หากเสียงเกิน	อ่านบางวรรคผิด จังหวะ
๔. อักษรวิธี	ออกเสียงถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ	มีข้อบกพร่องคำควบ กล้ำบางคำ	ออกคำควบกล้ำ ร ล ไม่ได้
๕. การใส่อารมณ์	ใส่อารมณ์ตาม ท้องเรื่อง	บางอารมณ์เสียงไม่ ชัดเจน	อ่านราบเรียบตลอด เรื่อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง คุณค่าของวรรณกรรม

หน่วยที่ ๒ เรื่อง นิราศหาดบางเบิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

เวลา ๔ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สารสำคัญ

การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เป็นการอ่านขั้นลึกซึ้งกว่าการอ่านเพื่อรับรู้ข้อความ เพราะต้องอ่านแล้วคิดหาเหตุผลเพื่อให้เกิดการเข้าใจ ด้วยการพินิจสาร แล้ววิเคราะห์ตีความ รวมทั้งประเมินค่าเรื่องที่อ่านด้วย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันด้วย

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถอ่านวรรณกรรม ประเภทนิราศได้
๒. สามารถเลือกอ่านหนังสือได้ตรงตามจุดประสงค์
๓. สามารถพิจารณาคุณค่าของวรรณกรรมทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคมได้
๔. สามารถนำคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคมไปใช้ในชีวิตจริงได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

บอกถึงคุณค่าของวรรณกรรมได้

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) นักเรียนสามารถอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมได้อย่างมีเหตุผล
- ๒) นักเรียนสามารถนำข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) ให้คำแนะนำผู้อื่น และยอมรับคำแนะนำแก้ไขตนเอง
- ๒) รู้จักช่วยเหลือและเสียสละ

๔. สารการเรียนรู้

๑. คุณค่าของวรรณกรรม
๒. การนำคุณค่าของวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. บุคลากร

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

นักเรียนและครูทบทวนถึงสถานที่ต่างๆ ในนิราศ โดยให้นักเรียนบอกคนละหนึ่งที่

ขั้นตอน

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียน โดยใช้เกมอะตอม – โมเลกุล
๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑.๔ เรื่องคุณค่าของวรรณกรรม ทำความเข้าใจแล้วช่วยกันสรุปถึงประเภทของวรรณกรรม และบันทึกลงสมุด
๓. นักเรียนช่วยกันพิจารณา เรื่องนิราศหาดบางเบิด ว่าให้คุณค่าด้านใดบ้าง และทำใบกิจกรรมที่ ๔.๑ เป็นรายบุคคล

(ชั่วโมงที่ ๒)

๔. แลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนภายในกลุ่มโดยเปลี่ยนกันอ่านใบกิจกรรมของเพื่อนแล้วนำมาเขียนสรุปเป็นงานของกลุ่ม

๕. ส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้น

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูช่วยกันสรุปถึงข้อบกพร่องต่างๆ จากการทำกิจกรรม แล้วเขียนสรุปเป็นของห้อง นำผลงานมาติดที่ป้ายแสดงผลงาน

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่องนิราศหาดบางเบิด
๒. ใบความรู้ที่ ๔.๑ เรื่องคุณค่าของวรรณกรรม
๓. ใบงานที่ ๔.๑
๔. เกมอะตอม – โมเลกุล

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

- ๑.๑ ตรวจผลงานและการนำเสนอ
- ๑.๒ สังเกตการณ์ให้คำแนะนำและยอมรับแก้ไขตนเอง

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

- ๒.๑ แบบตรวจผลงาน
- ๒.๒ แบบสังเกตการณ์การอภิปรายกลุ่มย่อย

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ระดับผลการเรียน ดีมาก |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ระดับผลการเรียน ดี |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ระดับผลการเรียน ปานกลาง |
| - คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๙ | ระดับผลการเรียน พอใช้ |

- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๕. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินผลการอ่านนิราศหาบบางเบ็ดของนักเรียนจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายกลุ่มผลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๔ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	-	-	-

จากการประเมินผลงานนักเรียน โดยใช้การจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้เป็นกลุ่ม ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๔ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๒ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากการประเมินผลนักเรียนจำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๒๒ คน	-	๒ คน	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๒๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๘.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนไม่ชอบแสดงความคิดเห็น การระดมความคิดน้อยคนทำให้ผลงานกลุ่มไม่น่าพอใจ อาจเป็นเพราะเงินครู สังเกตว่าหากครูมองหรือเดินเข้าไป นักเรียนจะหยุดพูดแสดงความคิดเห็นทันที จึงแก้ปัญหาด้วยการทำเป็นไม่สนใจ หรือใช้แอบสังเกตจะดีกว่า

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๑๓ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญซึ่งดีมาก เนื้อสาระเป็นสิ่งที่ต้องนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอยู่ตลอดเวลา จึงเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดีมาก

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๔.๑

คุณค่าของวรรณกรรม

ประเภทของวรรณกรรม

การแบ่งประเภทของวรรณกรรมแบ่งได้ ๒ วิธี คือ

๑. แบ่งตามความมุ่งหมาย
๒. แบ่งตามลักษณะที่แต่ง

แบ่งตามจุดมุ่งหมาย แบ่งได้ ๒ ประเภท คือ

๑. สารคดี
๒. บันเทิงคดี

แบ่งตามลักษณะที่แต่ง แบ่งได้ ๒ ประเภท

๑. ร้อยแก้ว
๒. ร้อยกรอง

ลักษณะของวรรณกรรมแต่ละประเภท

๑. สารคดี

สารคดีคือ วรรณกรรมที่มุ่งให้ความรู้แก่ผู้อ่านเป็นสำคัญ แต่ในขณะเดียวกันก็ให้ความบันเทิงเป็นผลพลอยได้ไปด้วย สารคดีมีส่วนคล้ายตำราที่มุ่งให้ความรู้แต่สิ่งที่แตกต่างจากตำรา คือ มุ่งให้ความรู้โดยไม่แทรกความบันเทิงไว้ด้วย

๒. บันเทิงคดี

บันเทิงคดี คือ วรรณกรรมที่มุ่งให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านมากกว่าความรู้ บันเทิงคดีมีเนื้อหาสาระสำคัญแทรกอยู่ด้วยในรูปแบบของคติชีวิตและเกร็ดความรู้

๓. ร้อยแก้ว

ร้อยแก้วคือ ความเรียงที่ใช้ภาษาพูดธรรมดา แต่มีรูปแบบโดยเฉพาะ มีความสละสลวย ไพเราะ เหมาะด้วยความหมาย ร้อยแก้วแบ่งออกเป็น

- | | |
|--------------------------|----------------|
| ๓.๑ บทความ หรือความเรียง | ๓.๔ เรื่องสั้น |
| ๓.๒ สารคดี | ๓.๕ นวนิยาย |
| ๓.๓ นิทาน | ๓.๖ บทละครพูด |

คุณค่าของวรรณคดี

วรรณกรรม เป็นมรดกทางวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ ที่ผู้เรียนควรศึกษา ให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าอันเป็นประโยชน์ต่อคุณภาพชีวิต และสามารถนำไปอธิบายเผยแพร่ให้ผู้อื่นไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ คุณค่าของวรรณกรรมมีดังนี้

คุณค่าของวรรณกรรม

๑. คุณค่าด้านอารมณ์ ได้แก่ ความรู้สึกเพลิดเพลินจากการอ่าน ก่อให้เกิดความรู้สึกสะเทือนใจ ประทับใจจากเรื่องที่อ่าน อาจจะประทับใจในตัวละคร ลำนวนภาษา ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตามและเห็นภาพพจน์

๒. คุณค่าด้านสติปัญญา ได้แก่ความรู้ ความคิด ที่ได้จากเรื่อง เช่นคติชีวิต สัจธรรมที่แทรกอยู่ในเรื่อง

๓. คุณค่าทางสังคม และวัฒนธรรม ก่อให้เกิดแนวคิดในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ ระเบียบประเพณี ค่านิยมของสังคมอย่างชัดเจน ซึ่งเป็นคุณค่าทางวัฒนธรรมที่จะได้รับ

๔. คุณค่าทางภาษา ภาษาและสำนวนโวหารที่ปรากฏในวรรณคดี เป็นภาษาสำนวนโวหารที่ดี สามารถนำไปเป็นแนวทางในการศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาในงานเขียนของตัวเองได้

เกม อะตอม – โมเลกุล

วัตถุประสงค์

เพื่อแบ่งกลุ่มย่อย และพัฒนาการปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่ม

วิธีการ	ครูอธิบายความแตกต่างของอะตอมและโมเลกุลว่า อะตอมคือส่วนที่เล็กที่สุด ไม่สามารถแยกได้ และอยู่เดี่ยวๆ ส่วน โมเลกุล คือการรวมตัวของอะตอม อาจจะเป็นสองอะตอม สามอะตอม หรือมากกว่านั้น นักเรียนเดินเป็นวงกลม คอยฟังคำสั่งของครู หากครูสั่งอะตอมให้ทุกคนเดินแยก ถ้าสั่งโมเลกุลให้ จับกลุ่มกันตามจำนวนของโมเลกุลที่ครูบอก เช่น โมเลกุล ๓ ก็คือ กลุ่มละ ๓ คน เป็นต้น ด้วยวิธีการเช่นนี้จริง ทำให้ครูสามารถแบ่งขนาดของนักเรียนได้ ตามจำนวนที่ต้องการ
จำนวนคน	ยืดหยุ่นได้ตามต้องการ
กำหนดเวลา	๕ – ๑๐ นาที

ใบกิจกรรมที่ ๔.๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนระดมสมองเรียบเรียงความคิด ประเมินคุณค่าจากเรื่องนิราศหาดบางเบิด
เป็นรายบุคคล แล้วสรุปเป็นผลงานกลุ่ม



นิราศหาคนบางเปิดให้คุณค่าด้านใดบ้าง และประโยชน์ที่นักเรียนและบุคคลทั่วไปถึงจะ
ได้รับมีอะไรบ้าง

[illegible]

แบบประเมินผลงานกลุ่มของนักเรียน

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

คำชี้แจง ครูประเมินการทำแผนที่ความคิดของเรื่องให้ลงคะแนนในช่องที่ตรงกับผลงาน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๓ คะแนน	ถูกต้อง หลัก การเขียน ๓ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๓ คะแนน	
๑	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๒	๓	๓	๘
๒	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	๒	๓	๓	๘
	ค.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ	๒	๓	๓	๘
๓	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.พดามาศ ยาคำ	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	๒	๓	๓	๘
๔	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.จิรนุช ดิษฐาน	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๒	๒	๓	๗

แบบประเมินผลงานกลุ่มของนักเรียน (ต่อ)

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๕ คะแนน
		เนื้อหา	ถูกต้อง หลัก	สะอาด	

		ถูกต้อง ครบถ้วน ๓ คะแนน	การเขียน ๓ คะแนน	เรียบร้อย ๓ คะแนน	
๕	ด.ช.สัทยา กะสิกะวัน	๒	๒	๓	๓
	ด.ญ.จันจิรา กองทอง	๒	๒	๓	๓
	ด.ญ.พรกนก คลังรหัส	๒	๒	๓	๓
	ด.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๒	๓	๓
๖	ด.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๒	๓	๓	๘
	ด.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๒	๓	๓	๘
	ด.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๒	๓	๓	๘
	ด.ญ.ชลดา สงประชา	๒	๓	๓	๘

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

- คะแนน ๘ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๗ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ หมายถึง ปานกลาง
 คะแนน ๕ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๐ – ๔ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรรณญา ตัสโต)

๑๓ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน	ถูกต้องครบถ้วน	ขาดตกบกพร่อง จุดเล็กน้อย	ขาดตกบกพร่อง หลายจุด
๒. ถูกหลักการเขียน	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษาครบถ้วน	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษา บกพร่อง เล็กน้อย	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษา ผิดพลาดที่
๓. สะอาดเรียบร้อย	ไม่มีการลบ จีดฆ่าเลย	ลบ จีดฆ่า ๑ ที่	ลบ จีด ฆ่า ๒ ที่ขึ้นไป

แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	/			/				/			/		/			๑๒	๘๐
๒	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	/					/			/		/		/			๕	๖๐
๓	ค.ช.ยุทธรัตน์ กังชิน	/			/				/			/		/			๑๒	๘๐
๔	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	/			/				/			/		/			๑๒	๘๐
๕	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	/					/			/	/			/			๑๐	๖๓
๖	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๗	ค.ญ.สุพรรณยา แก้วน้อย	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๘	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๙	ค.ญ.เคื่อนนภา คำอุดม	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๐	ค.ญ.พุทธรชาด พุ่มไสว	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๑	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๒	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๓	ค.ญ.วารี แก้วน้อย	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๔	ค.ญ.จิรนุช คิชฐาน	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๕	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๖	ค.ญ.เขวภา เกตุเพชร	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๗	ค.ญ.อนิษา มากยอด	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๘	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๑๙	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๒๐	ค.ญ.สัตยา กิสะเกวัน	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม	เฉลี่ย ร้อยละ
------------	-----------	-----------------	--	--	---------------------------	--	--	------------------	--	--	-----------------------------	--	--	------	--	--	-----	------------------

		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๑๕	
๒๑	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๒๒	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๒๓	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓
๒๔	ค.ญ.พัชรี วารีใส	/			/				/		/			/			๑๓	๘๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๒ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ดี

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๖ – ๗ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๕ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรรณญา ตัสโต)

๑๖ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามัคคี	ทุกคนมีหน้าที่และ ร่วมกันทำหน้าที่ของ ตนเป็นอย่างดี	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๑ คน	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๒ คน
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง จับใจความจากการฟัง

หน่วยที่ ๓ เรื่อง รางวัลของพ่อ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

เวลา ๔ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การฟังเพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่อง รวมทั้งการจัดลำดับเรื่องราว นั้น เป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพราะเป็นพื้นฐานสำหรับการฟังเพื่อการศึกษาหาความรู้ ช่วยให้จดจำเนื้อหาสาระของเรื่องที่ฟังได้แม่นยำ

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถสรุปความ จับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

๑) อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากการฟัง

๒) บอกถึงวิธีการทำแผนภาพโครงเรื่องได้

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

๑) จับใจความสำคัญจากเรื่องราวของพ่อ

๒) ทำแผนภาพโครงเรื่องได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

๑) มีความรับผิดชอบ

๒) รู้จักช่วยเหลือและเสียสละ

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การจับใจความสำคัญจากเรื่องของขวัญของพ่อ

๒. ความหมายของคำยาก

๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๕. บูรณาการ

บูรณาการกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

๑. นักเรียนเล่นเกมฟังไม่ได้ศัพท์จับไปกระเดียด

๒. สนทนาสาระจากการเล่นเกมว่า ปัญหาที่ทำให้ข้อความไม่สมบูรณ์ เกิดจาก

การฟังคลาดเคลื่อน ทำให้การส่งข้อความต่อไปไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ดังสำนวนโบราณว่า “ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด”

ขั้นตอน

๑. จัดนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ที่มีความสามารถละกัน เรียกว่ากลุ่มบ้านให้สมาชิกในกลุ่มศึกษาเรื่องการฟังจับใจความสำคัญ ในใบความรู้ที่ ๑ โดยแบ่งหัวข้อกันศึกษา

๒. นักเรียนที่รับผิดชอบหัวข้อเดียวกันจากกลุ่มบ้านแต่ละกลุ่มมานั่งด้วยกันในกลุ่มเชี่ยวชาญ เพื่อศึกษาร่วมกันให้เกิดความเชี่ยวชาญในเรื่องนั้น

๓. สมาชิกออกจากกลุ่มเชี่ยวชาญกลับไปกลุ่มเดิมของตน เพื่อผลัดกันอธิบายถ่ายทอดความรู้ที่ตนศึกษาให้เพื่อนฟังจนครบทุกหัวข้อ และให้แต่ละคนจับบันทึกลงในสมุดครบทุกเรื่อง

๔. นักเรียนและครูสนทนาและช่วยกันสรุปเรื่องการฟังจับใจความสำคัญ

(ชั่วโมงที่ ๒)

๕. นักเรียนและครูสนทนาทบทวนถึงหลักการจับใจความสำคัญ

๖. ขออาสาสมัครนักเรียนชาย ๒ คน นักเรียนหญิง ๒ คน ออกมาอ่านเรื่องราววัลของพ่อให้เพื่อนๆ ฟัง แล้วสมาชิกกลุ่มช่วยกันเขียนแผนภาพโครงเรื่องสรุปลงในใบกิจกรรมที่ ๑

๗. นักเรียนทุกคนนำไปกิจกรรมที่ ๑ มาสนทนากันภายในกลุ่ม แล้วช่วยกันสรุปเป็นกลุ่ม จากนั้นให้แต่ละคนนำมาเขียนสรุปใจความสำคัญ ในใบงานที่ ๒ และส่งครูทุกคน

๘. ส่งตัวแทนกลุ่มออกเสนองานหน้าชั้น แล้วช่วยกันผลัดกันวิจารณ์ของแต่ละกลุ่ม

๙. นำผลงานที่สรุปเป็นของห้องมาติดป้ายนิเทศเพื่อแสดงผลงาน

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงเรื่องการฟังจับใจความสำคัญอีกครั้งเพื่อนักเรียนจดจำและเข้าใจให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ราววัลของพ่อ

๒. ใบความรู้ที่ ๕.๑ เรื่อง การฟังจับใจความสำคัญ

๓. ใบงานที่ ๕.๑ , ๕.๒

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

๑.๑ ตรวจสอบผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๑.๒ สังเกตการนำเสนอของนักเรียน

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

๒.๑ แบบตรวจสอบผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๒.๒ แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ระดับผลการเรียน ดีมาก
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ระดับผลการเรียน ดี
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ระดับผลการเรียน ปานกลาง
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๙ ระดับผลการเรียน พอใช้
- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากผลการประเมินผลการเขียนแผนภาพโครงเรื่องของนักเรียนจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดีมาก แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายกลุ่มปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๒ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินผลงานนักเรียนในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก จำนวน ๒ กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๒ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๒ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากการประเมินผลพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม จำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๕%)
๕ กลุ่ม	-	๑ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการตรวจผลงาน และพิจารณาตามเกณฑ์แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๕ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนให้ความร่วมมือในกลุ่มดีมาก การระดมความคิดเป็นที่น่าพอใจ อาจเป็นเพราะเริ่มเข้าใจและทำได้ ในแผนการจัดการเรียนรู้ไม่มีอะไรต้องปรับปรุงแก้ไข

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๑๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญซึ่งดีมาก เนื้อสาระในหนังสือส่งเสริมการอ่านสนุกน่าสนใจ และจุดประสงค์ของแผนการจัดการเรียนรู้เป็นสิ่งที่สอดคล้องที่ต้องนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอยู่ตลอดเวลา จึงเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดีมาก

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดบางแหวน

เกมฟังไม่ได้ศัพท์

วิธีเล่น

แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน ให้แต่ละกลุ่มนั่งเป็นแถวตอนนั่งห่างๆ กัน แล้วให้คนนั่งหัวแถว ออกมาจับฉลากข้อความ แล้วนำไปอ่านให้เพื่อนคนที่ ๒ ฟัง

แล้วกระซิบบอกคนต่อๆ ไปจนถึงคนสุดท้าย และให้คนสุดท้ายของแถวจดบันทึกข้อความที่เพื่อนบอก แล้วนำมาอ่านหน้าชั้น

ครูเฉลยข้อความที่แต่ละกลุ่มออกมาอ่าน

ข้อความที่ฝึกการฟัง

- ข้อความที่ ๑ ทอฝันชอบกินผักและเผือกเป็นประจำ เลยเก็บไปฝันว่ามีมันและเผือกติดทั้งเหงือกติดทั้งฟัน
- ข้อความที่ ๒ เตี้ยเตรียมเต็นท์ไว้ให้เตย แต่เตยตื่นเต็น้อยากนอนเต็นท์กับเต่า
- ข้อความที่ ๓ กฤษดาเค็ดดอกจำปาให้สมศรี ส่วนจำปีเค็ดให้อัษฎา
- ข้อความที่ ๔ ยายมากับยายมี ชวนตาสาไปซื้อสีที่ร้านตาสอน มาทาสีรั้วสังกะสี
- ข้อความที่ ๕ สมชวนสั่มไปสวนสัตว์ เห็นกวาง เก้ง ไก่ นอนตายอยู่ข้างกรงไก่ลี้ๆ กองแกลบ

ใบความรู้ที่ ๕.๑

เรื่อง การจับใจความสำคัญ

จุดประสงค์การฟัง

การฟังที่ดีนั้น ผู้ฟังจะต้องตั้งจุดประสงค์ของการฟังไว้ในใจเสียก่อนจึงจะเกิดผลสัมฤทธิ์จากการฟังตามที่ต้องการ การฟังของบุคคลโดยทั่วไปนั้น ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ใหญ่ ๒ ประการ คือ

๑. เพื่อฟังให้เกิดความรู้และความรอบรู้ แยกออกได้ดังนี้

๑.๑ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้ การฟังชนิดนี้เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนิสิตนักศึกษาอย่างยิ่ง เช่น การฟังคำบรรยาย และการสอนของครูอาจารย์ การฟังในลักษณะนี้ผู้ฟังต้องรู้จักจับใจความสำคัญของสารให้ได้ด้วยการวิเคราะห์สาระสำคัญของสาร สามารถที่จะตัดส่วนที่ไม่สำคัญออกแล้ว บันทึกส่วนที่ต้องการไว้ได้อย่างถูกต้อง

๑.๒ ฟังเพื่อให้เกิดความรอบรู้ การฟังชนิดนี้เป็นการฟังที่ช่วยสร้างเสริมเพิ่มพูนความรู้ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เช่น ฟังข่าว ปาฐกถา สนทนา สนทนา ได้วาทิ ขอวาทิ เหตุการณ์ บ้านเมือง ความเคลื่อนไหวความเปลี่ยนแปลงของโลก การฟังลักษณะนี้ผู้ฟังต้องสามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่อง โดยอาศัยหลักการพินิจสารและรู้จักประเมินค่าของสาร

อนึ่ง ไม่ว่าจะเป็นการฟังให้เกิดความรู้หรือเพื่อให้เกิดความรู้ใดๆ ก็ตาม ฟังจำไว้ว่าการฟังทั้งสองอย่างนี้ผู้ฟังจะต้องฟังอย่างมีวิจารณญาณ คือฟังแล้วสามารถจะวิเคราะห์เจตนาของผู้พูด วิเคราะห์หาสาระสำคัญของสารซ่อน รู้จักพินิจสารอย่างไตร่ตรองใคร่ครวญทั้งเหตุและผล รู้จักตีความโดยแยกให้ได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็นหรือส่วนใดเป็นเพียงความรู้สึกของผู้พูด สุดท้ายต้องประเมินค่าของสารที่ได้ฟังนั้นมีคุณค่ามากน้อยเพียงไร

๒. ฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง การฟังชนิดนี้เป็นการฟังที่นิยมชมชอบ ผู้ฟังจะได้รับทั้งความสนุกสนานและเพลิดเพลิน การฟังอย่างนี้ถือว่าการฟังเพื่อตอบสนองความต้องการทางอารมณ์ ทั้งยังช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด พัฒนาจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

ลักษณะผู้ฟังที่ดี

การฟังเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อชีวิตของบุคคลทั่วไป การฟังไม่ได้หมายความว่าเพียงการได้ยินเท่านั้นแต่หมายรวมไปถึงความเข้าใจในเสียงที่ได้ยินอีกด้วย นี่ก็แสดงว่าผู้ฟังจะต้องได้

ความคิดที่ตนได้ยินเสมอ เพียงเท่าที่กล่าวมานี้ ยังมีใช้ลักษณะที่ดีของการฟังทั้งหมด ผู้ฟังที่ดีจะต้องมีลักษณะอื่นๆ ดังนี้

๑. มีสมาธิในการฟัง การมีสมาธิเป็นสิ่งจำเป็นมากในการฟัง ผู้ฟังที่ปล่อยให้การคิดเรื่องอื่นๆ เข้ามาปะปนเรื่องที่กำลังฟังย่อมไม่ได้ประโยชน์จากการฟังเท่าที่ควร ฉะนั้นทุกครั้งที่ฟังเรื่องใดก็ตาม ผู้ฟังต้องหมั่นฝึกความมีสมาธิให้กับตนเอง พยายามพุ่งความสนใจไปในเรื่องที่ตนกำลังฟังนั้นโดยไม่ยอมให้เรื่องใดเข้ามารบกวน

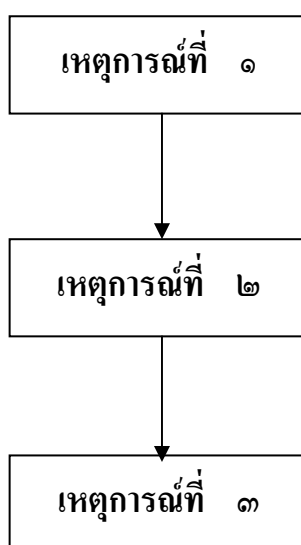
๒. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟัง การฟังที่ดีจะต้องตั้งจุดมุ่งหมายไว้ว่า การฟังเพื่ออะไร การฟังอย่างไร จุดหมายย่อมเสียเวลาในการฟัง เพราะไม่ได้ประโยชน์อะไรจากการฟัง

สนิท ตั้งทวี : การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติการ.

ใบความรู้ที่ ๕.๒

แผนภาพโครงเรื่อง

ใคร : ตัวละครมีใครบ้าง
 ที่ไหน : เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหนบ้าง
 ใครทำอะไร : มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง

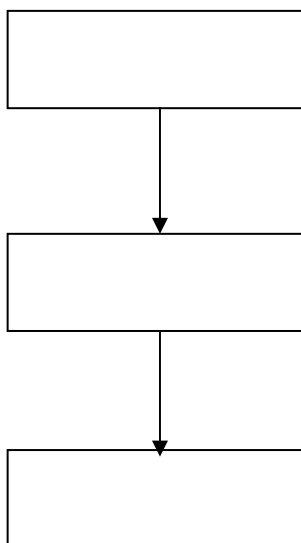


ผลของเหตุการณ์ : ผลเป็นอย่างไร
 ข้อคิดจากเรื่อง : สรุปข้อคิด



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง รางวัลของพ่อ

ใคร :
 ที่ไหน :
 ใครทำอะไร :



ผลของเหตุการณ์ :
 ข้อคิดจากเรื่อง :



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญเรื่อง เรื่อง รางวัลของพ่อ

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

แบบประเมินแผนภาพโครงเรื่อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุพร เขต ๑

คำชี้แจง ครูประเมินการทำแผนที่ความคิดของเรื่อง และให้คะแนนลงคะแนนในช่องที่ตรงกับผลงาน
เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	ออกแบบแผนภาพความคิดได้	ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้	เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	ใช้ภาษาสื่อสารได้	นำเสนอผลงานได้	ทำงานได้ทันเวลา	รวม	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๓	๓	๓	๓	๓	๑๖	
๑	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
	ค.ญ.จิรนุช คิชฐาน	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๒	๒	๓	๓	๓	๓	๑๖	๘๕
๒	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	๓	๒	๒	๒	๒	๓	๑๔	๗๑
	ค.ช.บุษรัตน กิ่งชิน	๓	๒	๒	๒	๒	๓	๑๔	๗๑
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๓	๒	๒	๒	๒	๓	๑๔	๗๑
	ค.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	๓	๒	๒	๒	๒	๓	๑๔	๗๑
๓	ค.ช.สัตยา กะตีกะวัน	๓	๒	๒	๓	๒	๓	๑๕	๗๖
	ค.ญ.พุทธรชาด พุ่มไสว	๓	๒	๒	๓	๒	๓	๑๕	๗๖
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๓	๒	๒	๓	๒	๓	๑๕	๗๖
	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	๓	๒	๒	๓	๒	๓	๑๕	๗๖

แบบประเมินแผนภาพโครงเรื่อง (ต่อ)

กลุ่มที่	ชื่อ - สกุล	ออกแบบแผนภาพความคิดได้	ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้	เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	ใช้ภาษาสื่อสารได้	นำเสนอผลงานได้	ทำงานได้ทันเวลา	รวม	เฉลี่ยร้อยละ
		๑	๑	๑	๑	๑	๑	๑๖	
๔	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๒	๒	๑	๒	๒	๒	๑๑	๖๑
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๒	๒	๑	๒	๒	๒	๑๑	๖๑
	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๒	๒	๑	๒	๒	๒	๑๑	๖๑
	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๒	๒	๑	๒	๒	๒	๑๑	๖๑
๕	ค.ช.นัทรชัย ทองเงิน	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๗
	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๗
	ค.ญ.พรกมล กลักรหัส	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๗
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	๖๗
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๑๓	๗๒
	ค.ญ.ชฎาพร สงไทรรัตน์	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๑๓	๗๒
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๑๓	๗๒
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	๒	๒	๒	๒	๒	๓	๑๓	๗๒

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๖ – ๑๘ หมายถึง ดีมาก

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

คะแนน ๑๓ – ๑๕ หมายถึง ดี

(นางอรัญญา ตัสโต)

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ปานกลาง

๑๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๖ หมายถึง ต้องปรับปรุง

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำแผนภาพโครงเรื่อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดี	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดีและสร้างสรรค์	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดี	ออกแบบแผนที่ความคิดไม่ดี
๒. ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ดี	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี ไม่สลับววนไป	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี แต่มีสลับที่บ้าง	ลำดับเรื่องไม่ดี มีววนไปมา
๓. เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	เขียนได้ครบถ้วน ครอบคลุม ต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	เขียนได้ครบถ้วน แต่ไม่ต่อเนื่อง	เขียนไม่ครบถ้วนและไม่ต่อเนื่อง
๔. ใช้ภาษาสื่อสารได้ดี	ใช้ภาษาสื่อสารในภาษาเขียนได้ดี ทำให้เข้าใจสิ่งที่สื่อสารอย่างชัดเจน	ใช้ภาษาเขียนสื่อสารได้ดี แต่มีบกพร่องในบางประเด็น	ใช้ภาษาสื่อสารไม่ชัดเจน
๕. นำเสนอผลงานได้ดี	นำเสนอผลงานได้ดี มีความครบถ้วนทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	นำเสนอผลงานได้ดี แต่ไม่สมบูรณ์	นำเสนอผลงานไม่ดี
๖. ทำงานได้ทันเวลา	ทำงานได้ทันตามเวลาดำหนด	ทำงานเกินเวลาเล็กน้อย	ทำงานเกินเวลาไปมาก

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ด.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	/				/					/				/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.ศุภมาส ยาคำ	/				/					/				/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.จิรนุช ดิษฐาน	/				/					/				/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.อังคณา ธนบัตร	/				/					/				/		๑๒	๘๐
๒	ด.ญ.สยาม จันทร์ศรี	/				/					/				/		๑๒	๘๐
	ด.ช.ยุทธรัตน์ กังชิน	/				/					/				/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/				/					/				/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ	/				/					/				/		๑๒	๘๐
๓	ด.ช.สัตยา กะสีกะวัน	/			/						/			/			๑๕	๑๐๐
	ด.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	/			/						/			/			๑๕	๑๐๐
	ด.ญ.เดือนนภา คำอุดม	/			/						/			/			๑๕	๑๐๐
	ด.ญ.วาริ แก้วน้อย	/			/						/			/			๑๕	๑๐๐
๔	ด.ช.คมสัน สัจจวิโส	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
	ด.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
	ด.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
	ด.ญ.พัชรี วารีใส	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
๕	ด.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน		/			/			/			/				/	๕	๖๐
	ด.ญ.จันจิรา กองทอง		/			/			/			/				/	๕	๖๐
	ด.ญ.พรกมล คลังรหัส		/			/			/			/				/	๕	๖๐
	ด.ญ.อนิษา มากยอด		/			/			/			/				/	๕	๖๐

แบบสังเกตพฤติกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๖	ค.ญ.เยาวภา เกตุเพชร	/				/		/			/			/			๑๔	๕๓
	ค.ญ.ชฎาพร สงไตรรัตน์	/				/		/			/			/			๑๔	๕๓
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/				/		/			/			/			๑๔	๕๓
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/				/		/			/			/			๑๔	๕๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอริญญา ตัสโต)

๑๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่มและบทบาทสมมุติ
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามัคคี	ทุกคนมีหน้าที่และ ร่วมกันทำหน้าที่ของ ตนเป็นอย่างดี	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๑ คน	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๒ คน
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

เรื่อง การแสดงความคิดเห็น

เวลา ๒ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๓ เรื่อง รางวัลของพ่อ

เวลา ๔ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การอ่านเป็นทักษะอย่างหนึ่งที่ต้องใช้มากในชีวิตประจำวัน ถ้าอ่านแล้วสามารถแสดงความคิดเห็น หรือวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล จะทำให้การอ่านสารมีประสิทธิภาพ

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถแสดงความคิดเห็นของเรื่องที่อ่านได้
๒. สามารถประเมินค่า ทั้งข้อดีและข้อด้อยจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

อธิบายถึงหลักการ การแสดงความคิดเห็นได้

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) วิเคราะห์วิจารณ์ที่เกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้ได้
- ๒) แสดงความคิดเห็นเรื่องรางวัลของพ่อ
- ๓) พิจารณาข้อดีและข้อด้อยจากเรื่องรางวัลของพ่อ

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) มีความรับผิดชอบ
- ๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๔. สาระการเรียนรู้

๑. วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องรางวัลของพ่อ
๒. แสดงความคิดเห็นเรื่องรางวัลของพ่อ
๓. พิจารณาข้อดีและข้อด้อยเรื่องรางวัลของพ่อ

๕. บุคลากร

บูรณาการกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

ทบทวนเรื่องราววัณของพ่อ โดยการให้นักเรียนช่วยเล่าเรื่องต่อกันจนจบเรื่อง

ขั้นสอน

๑. ศึกษาใบความรู้ ที่ ๖.๑ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่า และบันทึกลงสมุด
๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่มละ ๓-๔ คน โดยคละนักเรียนเก่ง ปานกลาง อ่อน
๓. ครูอ่านคำถามให้นักเรียนตอบคำถามในใจก่อน ครบทั้ง ๕ ข้อ (ใบกิจกรรม ๖.๑) ครูอ่านคำถามซ้ำสองครั้ง แล้วให้นักเรียนปรึกษาหารือสรุปในกลุ่ม แล้วให้นักเรียนทุกคนเขียนคำตอบลงในใบกิจกรรมที่ ๖.๑ เป็นของตนเอง
๓. ตัวแทนกลุ่มออกมาโดยการเลือกหรืออาสาสมัครนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูช่วยกันแนะนำเพิ่มเติม

(ชั่วโมงที่ ๒)

๔. ให้นักเรียนเข้ากลุ่มโดยใช้กลุ่มเดิม ปรึกษาเลือกตัวละครที่ชื่นชอบและพร้อมบอกเหตุผลที่ชอบ แล้วส่งตัวแทนไปแลกเปลี่ยนความรู้กับกลุ่มอื่น
๖. ตัวแทนกลุ่มกลับมาเข้ากลุ่ม ปรึกษาหารือ แล้วทำใบกิจกรรมที่ ๖.๒ สรุปเป็นผลงานของกลุ่ม
๗. ส่งตัวแทนกลุ่มออกเสนองานหน้าชั้น แล้วช่วยกันแสดงความคิดเห็นการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม แล้วนำมาปรับปรุงเป็นผลงานของห้อง
๘. นำผลงานที่สรุปเป็นของกลุ่มมาติดป้ายนิเทศเพื่อให้ทุกคนดู

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการแสดงความคิดเห็นอีกครั้ง

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ราววัณของพ่อ
๒. ใบความรู้ที่ ๖.๑ เรื่อง การฟังจับใจความสำคัญ
๓. ใบงานที่ ๖.๑ , ๖.๒

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

- ๑.๑ ตรวจผลงาน
- ๑.๒ สังเกตการทำงานกลุ่ม

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

๒.๑ แบบตรวจผลงาน

๒.๒ แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ระดับผลการเรียน ดีมาก
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๕ ระดับผลการเรียน ดี
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๕ ระดับผลการเรียน ปานกลาง
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๕ ระดับผลการเรียน พอใช้
- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๕. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากผลการประเมินผลงานทั้ง ๒ กิจกรรม ของนักเรียนจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดีมาก แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายกลุ่มปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๕%)
๔ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินผลงานนักเรียนในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๔ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากการประเมินผลพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรม จำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๔ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และพิจารณาตามเกณฑ์แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๔ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนไม่เข้าใจคำถามมักจะรอให้ครูอธิบายคำถามก่อนเสมอ ทั้ง ๆ ที่เป็นคำถามธรรมดา ไม่ซับซ้อนอะไรมากนัก ครูใช้วิธีแก้ปัญหาดังกล่าวโดยทำการตกลงกันว่า หากอ่านคำถามแล้วไม่เข้าใจให้นักเรียนได้อ่านซ้ำไปซ้ำมา จงเข้าใจได้เอง

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๑๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญซึ่งดีมาก เนื้อสาระในหนังสือส่งเสริมการอ่านสนุกน่าสนใจ ประกอบกับนักเรียนได้คิดวิเคราะห์จากการอ่าน และการตอบคำถาม จึงเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดีมาก

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๖.๑

เรื่องการวิเคราะห์ และประเมินค่า



๑. การอ่านเพื่อวิเคราะห์

การอ่านอย่างวิเคราะห์เป็นการอ่านด้วยความคิดพิจารณา และไตร่ตรองด้วยเหตุผลว่า เนื้อความที่อ่านนั้น ส่วนใดเป็นสาระ หรือไม่เป็นสาระ ส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็น ข้อคิดเห็น ส่วนใดควรเชื่อถือ รวมถึงพิจารณาจุดประสงค์และทักษะของผู้เขียน ทั้งนี้เพื่อแยกแยะ และเลือกเฟ้นสาระที่ดีไว้ใช้ประโยชน์ต่อไปนี้ ซึ่งหลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์ (อ่านอย่างแยกแยะ) มีหลักปฏิบัติดังนี้

๑.๑ แยกแยะส่วนที่เป็นสาระสำคัญและส่วนขยายความ

๑.๒ แยกแยะส่วนที่เป็นข้อเท็จจริง ออกจากข้อคิดเห็น

ลักษณะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๑. ข้อเท็จจริง เป็นลักษณะของเนื้อความที่แสดงถึงกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ได้รับการยอมรับผ่านการพิสูจน์แล้ว เช่น ดวงอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก และตกทางทิศตะวันตก

๒. ข้อคิดเห็น เป็นลักษณะข้อความที่แสดงความเชื่อ ค่านิยม และทัศนคติส่วนตัวของผู้เขียน การเขียนข้อคิดเห็นผู้อ่านอาจเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย เช่น การสอนเด็กนักเรียนไม่ควรดี เพราะไม่เร็วไม่สามารถช่วยอะไรได้มากกว่าการกำราบครั้งคราว แต่ไม่ได้พัฒนาคุณธรรมและสติปัญญาของเด็กเลย

การอ่านเพื่อประเมินค่า

การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องใช้ความรู้ทางภาษา ประสบการณ์ ตลอดจนการใช้วิจารณญาณในการอ่าน โดยมีหลักการอ่านคือ ต้องอ่านอย่างมีความคิดไตร่ตรอง และกลั่นกรองเรื่องที่อ่านว่า มีเหตุผลหรือไม่ การอ่านประเภทนี้ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ในการอ่าน การอ่านเพื่อประเมินค่านั้น ผู้อ่านจะต้องไม่อคติต่อผู้เขียน หรือเรื่องที่อ่าน ควรทำใจให้เป็นกลาง โดยใช้ความรู้ และเหตุผลในการประเมินค่าเรื่องที่อ่าน โดยแยกแยะเพื่อที่จะประเมินค่าในหัวข้อต่อไปนี้และประสบการณ์

- ส่วนไหนผิด ส่วนไหนถูก
- มีข้อดีและข้อด้อยอย่างไร
- เป็นประโยชน์หรือไม่เป็นประโยชน์
- มีคุณค่าหรือไม่ ทางด้านใด
- มีเหตุหรือไม่มีเหตุผล

(จากหนังสือชุดปฏิบัติการเรียนรู้ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระภาษาไทย
ช่วงชั้นที่ ๓ หน้า ๕๑ – ๕๓)

 ใบงานที่ ๖.๑

คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่องของขวัญของพ่อแล้วทำกิจกรรมดังนี้

๑. คำว่า “กริถยาง” หมายถึงอะไร

.....

.....

๒. จุดเด่นของเรื่องของขวัญของพ่อคืออะไร

.....

.....

.....

๓. ให้อธิบายแสดงความคิดเห็นข้อความที่ว่า “คำอวยพรของผู้ใหญ่เป็นอานิสงส์ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในชีวิตได้ในภายภาคหน้า”

.....

.....

.....

๔. จริงหรือไม่ที่ว่า ครอบครัวที่ขาดแม่ หรือขาดพ่อ ลูกจะต้องเป็นเด็กมีปัญหา อธิบายเหตุผล

.....

.....

.....

๕. ให้นักเรียนพูดถึง เปีย ตามความรู้สึกที่ต้องการจะบอก

๕.๑.....

.....

๕.๒.....

.....

๕.๓.....

.....

 ใบกิจกรรมที่ ๖.๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นถึงลักษณะนิสัยของตัวละครต่อไปนี้

ตาฉาว

.....

.....

.....

เปี้ย

.....

.....

.....

น้องฝาแฝด

.....

.....

.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ด.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	/				/				/		/		/			๑๑	๗๓
	ด.ญ.ผดามาศ ยาคำ	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ด.ญ.จิรณัฐ คิชฐาน	/			/			/			/			/			๑๕	๑๐๐
	ด.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/			/						/			๑๔	๙๓
๒	ด.ญ.สยาม จันทร์ศรี	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓
	ด.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓
	ด.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/			/			/			/				/		๑๕	๑๐๐
	ด.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	/				/			/		/				/		๑๒	๘๐
๓	ด.ช.สัตยา กะสิกะวัน	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓
	ด.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓
	ด.ญ.เดือนนภา คำอุดม	/			/			/			/				/		๑๕	๑๐๐
	ด.ญ.วาริ แก้วน้อย	/			/				/			/			/		๑๒	๘๐
๔	ด.ช.คมสัน สัจจิวิโส	/				/			/				/		/		๑๐	๖๗
	ด.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	/			/				/			/			/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	/			/				/			/			/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.พัชรี วารีใส	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓
๕	ด.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	/			/				/			/			/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.จันจิรา กองทอง	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓
	ด.ญ.พรกมล คลังรหัส	/			/				/			/			/		๑๒	๘๐
	ด.ญ.อนิษา มากยอด	/			/				/		/				/		๑๓	๘๗

แบบสังเกตพฤติกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๖	ค.ญ.เยาวภา เกตุเพชร	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.ชฎาพร สงไตรรัตน์	/			/			/			/				/		๑๕	๑๐๐
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/				/			/				/		/		๑๐	๖๖
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/				/			/			/			/		๑๑	๗๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๑๕/ พ.ย. /๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่มและบทบาทสมมติ
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามัคคี	ทุกคนมีหน้าที่และ ร่วมกันทำหน้าที่ของ ตนเป็นอย่างดี	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๑ คน	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๒ คน
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แบบประเมินผลงานกลุ่มของนักเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

คำชี้แจง ครูประเมินการทำแผนที่ความคิดของเรื่องให้ลงคะแนนในช่องที่ตรงกับผลงาน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๓ คะแนน	ถูกหลัก การเขียน ๓ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๓ คะแนน	
๑	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๓	๒	๓	๘
	ค.ญ.พดามาศ ยาคำ	๓	๒	๓	๘
	ค.ญ.จิรณัฐ ดิษฐาน	๓	๒	๓	๘
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๓	๒	๓	๘
๒	ค.ญ.สยาม จันทศรี	๒	๓	๓	๘
	ค.ช.ยุทธรัตน์ กังชิน	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	๒	๓	๓	๘
๓	ค.ช.สัตยา กะสิกะวัน	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	๒	๓	๓	๘
๔	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๒	๒	๓	๗

แบบประเมินผลงานกลุ่มของนักเรียน (ต่อ)

กลุ่มที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๓ คะแนน	ถูกหลัก การเขียน ๓ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๓ คะแนน	
๕	ด.ช.นัทรชัย ทองเงิน	๒	๒	๒	๖
	ด.ญ.จันจิรา กองทอง	๒	๒	๒	๖
	ด.ญ.พรกมล คลังรหัส	๒	๒	๒	๖
	ด.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๒	๒	๖
๖	ด.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๓	๒	๓	๘
	ด.ญ.ชญาพร สงไทรรัตน์	๓	๒	๓	๘
	ด.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๓	๒	๓	๘
	ด.ญ.ชลดา สงประชา	๓	๒	๓	๘

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๔ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๑ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรรณญา ตัสโต)

๑๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
 แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
 โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน	ถูกต้องครบถ้วน	ขาดตกบกพร่อง จุดเล็กน้อย	ขาดตกบกพร่อง หลายจุด
๒. ถูกหลักการเขียน	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษาครบถ้วน	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษา บกพร่อง เล็กน้อย	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษา ผิดหลายที่
๓. สะอาดเรียบร้อย	ไม่มีการลบ ชัดฆ่าเลย	ลบ ชัดฆ่า ๑ ที่	ลบ ชัด ฆ่า ๒ ที่ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง การจับใจความสำคัญ

เวลา ๓ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๔ เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว

เวลา ๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่อง รวมทั้งการจัดลำดับเรื่องราว นั้น เป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพราะเป็นพื้นฐานสำหรับการอ่านเพื่อการศึกษาหาความรู้ ช่วยให้จดจำเนื้อหาสาระของเรื่องได้อ่านได้แม่นยำ

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถสรุปความ จับประเด็นสำคัญ ของเรื่องที่อ่านและดูได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

- ๑) บอกหลักในการจับใจความสำคัญ
- ๒) อธิบายถึงการทำแผนภาพโครงเรื่อง

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) สรุปใจความสำคัญของเรื่องประวัติเมืองปะทิว
- ๒) ตั้งคำถามและตอบคำถามได้
- ๓) จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้อ่านได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) มีความสุขในการทำงาน
- ๒) มีนิสัยรักการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การจับใจความสำคัญจากเรื่องประวัติเมืองปะทิว
๒. การตั้งคำถามและตอบคำถาม
๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๕. บุคลากร

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

๑. ครูแนะนำหนังสือ เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว ให้นักเรียนรู้จัก
๒. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และสรุปหลักการจับใจความสำคัญจากที่เคยเรียนมา

ขั้นสอน

๓. นักเรียนและครูร่วมกันตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน ว่าเมื่ออ่านในใจเรื่องที่กำหนดให้แล้วจะต้องตั้งคำถามและตอบคำถามได้ หาใจความสำคัญของเรื่องได้ เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่องได้ พร้อมทั้งบอกเหตุผลของเหตุการณ์ และทำแผนภาพโครงเรื่องได้
๔. ให้นักเรียนจับคู่กันเอง แล้วอ่านเรื่องประวัติเมืองปะทิว โดยการแบ่งอ่านเป็น ๓ ตอน เมื่ออ่านจบหนึ่งตอน ให้หยุดสนทนาถึงรายละเอียดกันครั้งหนึ่งและตั้งคำถามไว้ อ่านจนจบเรื่องให้ตั้งคำถามคู่ละ ๓ คำถาม

(ชั่วโมงที่ ๒)

๕. นักเรียนและครูช่วยกันเลือกคำถามให้เหลือ ๕-๖ คำถาม นักเรียนทุกคนตอบคำถามลงสมุด
๖. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบแล้วให้นักเรียนตรวจของตนเองหากข้อใดผิดให้แก้ไข แล้วส่งสมุดให้ครูตรวจอีกครั้ง

(ชั่วโมงที่ ๓)

๗. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มละ ๔ คน โดยให้เข้ากลุ่มที่ยังไม่เคยร่วมกันทำงาน เลือกประธาน เลขานุการ ร่วมสรุปใจความสำคัญแล้วเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง (ใบกิจกรรมที่ ๗.๑) แล้วให้แต่ละกลุ่มนำผลงานออกแสดง
๘. ช่วยกันเลือกผลงานให้เหลือ ๓ กลุ่ม ติดป้ายนิเทศ

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูสนทนาถึงสถานที่ตั้งเมืองปะทิวซึ่งเป็นเมืองเก่า สำหรับนักเรียนที่เคยไปเห็น

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว
๒. ใบงานที่ ๗.๑ เรื่อง สรุปใจความสำคัญและแผนภาพโครงเรื่อง

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

๑.๑ ตรวจสอบผลงานแผนภาพโครงเรื่อง

๑.๒ สังเกตการทำงานกลุ่ม

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

๒.๑ แบบตรวจสอบผลงานแผนภาพโครงเรื่อง

๒.๒ แบบสังเกตการทำงาน

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ระดับผลการเรียน ดีมาก
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๕ ระดับผลการเรียน ดี
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๕ ระดับผลการเรียน ปานกลาง
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๕ ระดับผลการเรียน พอใช้
- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๕. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากผลการประเมินผลงานทั้ง ๒ กิจกรรม ของนักเรียนจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดีมาก แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายกลุ่มปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๕%)
๔ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินผลงานนักเรียนในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๔ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง จำนวน - กลุ่ม คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียนจำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยการตอบคำถามจากเรื่อง ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๑๗ คน	๔ คน	๓ คน	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการตรวจผลงาน และพิจารณาตามเกณฑ์แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๑๗ คน	คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๓ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

จากการเปลี่ยนกลุ่มใหม่ทำให้นักเรียนทำงานเหมือนไม่มีความสุข ตั้งแต่ต้นชั่วโมง นักเรียนหลายคนบ่นว่าไม่ต้องการเปลี่ยนกลุ่มเพราะไม่ค่อยคุ้นเคย ครูแก้ปัญหาโดยรับปากกับนักเรียนว่าจะไม่เปลี่ยนบ่อย แล้วชี้แจงถึงความจำเป็นด้วยเหตุผลว่า ต้องการสอนให้รู้จักปรับตัวตามสถานการณ์ในสังคมเพราะสถานการณ์จริงต้องพบอยู่ตลอดเวลา

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๒๒/ พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

จากการดูผลการทำกิจกรรมคะแนนนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก นักเรียนร่วมกิจกรรมดี ซึ่งแสดงว่านักเรียนมีความสุขในการเรียนก็ถือว่าเป็นความสำเร็จของครูที่น่าภาคภูมิใจ

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดบางแหวน

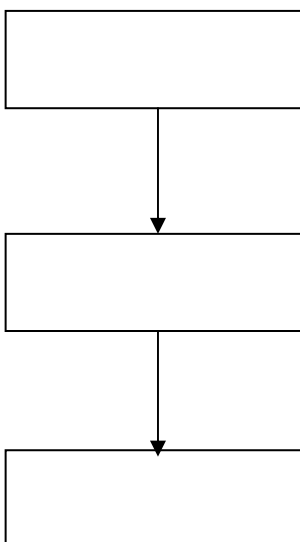


คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ประวัตืเมืองปะทิว

ใคร :

ที่ไหน :

ใครทำอะไร :



ผลของเหตุการณ์ :

ข้อคิดจากเรื่อง :

ใบกิจกรรมที่ ๓.๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญเรื่อง เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว

[illegible]

แบบประเมินผลงานนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ถูกต้อง ตาม รูปแบบ			การใช้ ภาษา			เนื้อเรื่อง			ความ ถูกต้อง ความ สะอาด			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า		/			/			/		/			/			๑๒	๘๐
	ค.ญ.ศดามาศ ยาคำ		/			/			/		/			/			๑๒	๘๐
	ค.ญ.จิรนุช ดิษฐาน		/			/			/		/			/			๑๒	๘๐
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย		/			/			/		/			/			๑๒	๘๐
๒	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
	ค.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
	ค.ญ.ศดามาศ ยาคำ	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
๓	ค.ญ.สัตยา กิสะเกวัน	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
	ค.ญ.สยาม จันทศรี	/				/			/		/			/			๑๓	๘๓
๔	ค.ช.คมสัน สัจวิโส	/			/			/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/			/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/			/			/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.พัชรี วารีโส	/			/			/			/			/			๑๔	๙๓
๕	ค.ช.นัทรชัย ทองเงิน		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓
	ค.ญ.อนิษา มากยอด		/			/			/			/			/		๑๐	๖๓

แบบสังเกตพฤติกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ถูกต้อง ตาม รูปแบบ			การใช้ ภาษา			เนื้อเรื่อง			ความ ถูกต้อง ความ สะอาด			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร		/			/			/			/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์		/			/			/			/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ		/			/			/			/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว		/			/			/			/		/			๑๑	๗๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา คัสโต)

๒๒ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการทำแผนภาพโครงเรื่อง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ออกแบบแผนที่ความคิด	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดีและสร้างสรรค์	ออกแบบแผนที่ความคิดได้ดี	ออกแบบแผนที่ความคิดไม่ดี
๒. ลำดับเรื่อง / เหตุการณ์ได้ดี	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี ไม่สลับวอกไป	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดีแต่มีสลับที่บ้าง	ลำดับเรื่องไม่ดี มีวอกไปมา
๓. เขียนได้ครบถ้วน / ครอบคลุม	เขียนได้ครบถ้วน ครอบคลุมต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	เขียนได้ครบถ้วน แต่ไม่ต่อเนื่อง	เขียนไม่ครบถ้วนและไม่ต่อเนื่อง
๔. ใช้ภาษาสื่อสารได้ดี	ใช้ภาษาสื่อสารในภาษาเขียนได้ดี ทำให้เข้าใจสิ่งที่สื่อสารอย่างชัดเจน	ใช้ภาษาเขียนสื่อสารได้ดี แต่มีบกพร่องในบางประเด็น	ใช้ภาษาสื่อสารไม่ชัดเจน
๕. นำเสนอผลงานได้ดี	นำเสนอผลงานได้ดี มีความครบถ้วนทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	นำเสนอผลงานได้ดี แต่ไม่สมบูรณ์	นำเสนอผลงานไม่ดี
๖. ทำงานได้ทันเวลา	ทำงานได้ทันตามเวลาดำหนด	ทำงานเกินเวลาเล็กน้อย	ทำงานเกินเวลาไปมาก

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	/				/				/		/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.ศดามาศ ยาดำ	/			/				/		/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.จิรณัฐ ดิษฐาน	/			/			/			/			/			๑๕	๑๐๐
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	/				/			/			/		/			๑๒	๘๐
๒	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
	ค.ช.บุษรัตนันท์ กิ่งชิน		/			/			/			/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/			/			/			/			/			๑๕	๑๐๐
	ค.ญ.ศดามาศ ยาดำ	/			/				/		/			/			๑๔	๙๓
๓	ค.ญ.สัตยา กิสะกะวัน	/				/			/			/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	/			/			/			/			/			๑๕	๑๐๐
	ค.ญ.สยาม จันทศรี	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
๔	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส		/			/			/			/		/			๑๐	๖๗
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/				/			/		/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ		/		/				/			/		/			๑๒	๘๐
	ค.ญ.พัชรี วารีโส		/		/				/			/		/			๑๒	๘๐
๕	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน		/			/			/			/		/			๑๐	๖๗
	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ	/				/			/		/			/			๑๓	๘๗
	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส		/		/				/			/		/			๑๒	๘๐
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	/			/				/		/			/			๑๔	๙๓

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	/				/			/		/			/			๑๓	๘๖
	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	/			/			/			/			/			๑๕	๑๐๐
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/				/			/			/		/			๑๑	๗๓
	ค.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	/				/			/			/		/			๑๑	๗๓

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอริญญา คัสโต)

๒๒ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามัคคี	ทุกคนมีหน้าที่และ ร่วมกันทำหน้าที่ของ ตนเป็นอย่างดี	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๑ คน	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๒ คน
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง การย่อความ

เวลา ๒ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๔ เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว

เวลา ๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การย่อความมีความสำคัญต่อการเรียน ผู้ที่มีทักษะการย่อความ รู้จักรูปแบบการย่อความ หลักเกณฑ์การย่อความ และย่อความได้ตรงตามหลักเกณฑ์ ช่วยให้ประหยัดเวลาในการอ่าน การเรียน และเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า ในชีวิตประจำวัน

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ย่อความจากเรื่อง และข้อความที่กำหนดให้ได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

บอกหลักการย่อความได้

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

ย่อความเรื่องประวัติเมืองปะทิวได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

มีความสุขในการทำงาน

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนย่อความ

๕. บุคลากร

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

แจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังแก่นักเรียน

ขั้นสอน

๑. ครูแจกหนังสือเรื่องประวัติเมืองปะทิวแก่นักเรียน ศึกษาซ้ำจากชั่วโมงที่แล้ว

อีกครั้ง

๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓-๔ คน แล้วให้นักเรียนทุกคนอ่านเรื่องประวัติเมืองปะทิวโดยแบ่งอ่านเป็นตอนๆ เพื่อหยุดสนทนาในแต่ละตอน จนจบเรื่อง (ชั่วโมงที่ ๒)

๓. นักเรียนในกลุ่มช่วยกันศึกษาใบความรู้เรื่องการย่อความและตัวอย่างการย่อความในใบความรู้ที่ ๘.๑

๔. นักเรียนทุกคนย่อความจากใบงานการย่อความที่ ๘.๑

๕. ส่งผลงานย่อความให้ครูตรวจ

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงสถานที่ตั้งของเมืองปะทิวและสิ่งที่น่าสนใจ

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว

๒. ใบความรู้ที่ ๘.๑ เรื่อง การย่อความ

๓. ใบกิจกรรมที่ ๘.๑ เรื่อง การย่อความ

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

ตรวจผลงานการย่อความ

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

แบบตรวจผลงานการย่อความ

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ระดับผลการเรียน ดีมาก
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ระดับผลการเรียน ดี
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ระดับผลการเรียน ปานกลาง
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๙	ระดับผลการเรียน พอใช้
- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐	ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินผลงานการย่อความของนักเรียนจำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยการตอบคำถามจากเรื่อง ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๑๔ คน	๔ คน	๖ คน	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการตรวจผลงาน และพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๑๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๖ คน	คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากการประเมินผลพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม นักเรียนจำนวน ๒๔ คน แบ่งจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๙%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๙%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๙%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๙%)
๑๖ คน	๔ คน	๓ คน	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการตรวจผลงาน และพิจารณาตามเกณฑ์แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๑๗ คน	คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๓ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนใช้เวลาอ่านนานกว่าเรื่องอื่น เพราะเป็นภาษาที่อ่านยาก และเนื้อเรื่องทำความเข้าใจยาก เพราะเหตุการณ์ซับซ้อน ครูต้องใช้เวลาให้นักเรียนในการทำความเข้าใจ และครูต้องช่วยอธิบายเพิ่มเติมถึงจะสามารถเขียนออกมาเป็นย่อความได้

(ลงชื่อ)

(นางอรัญญา ตัสโต)

๒๖ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

จากการดูผลการทำกิจกรรมคะแนนนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก นักเรียนร่วมกิจกรรมดี ซึ่งแสดงว่านักเรียนมีความสุขในการเรียน ถือว่าเป็นความสำเร็จของครูที่น่าภาคภูมิใจ

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๘.๑

ความหมาย

กรมการศึกษานอกโรงเรียน (๒๕๓๘ : ๑๘๖) กล่าวถึงความหมายของการย่อความว่า “การย่อความ คือ การเก็บใจความสำคัญของเรื่องเดิมมาเขียนใหม่ให้สั้นกว่าเดิม เพื่อสะดวกแก่การเข้าใจ และการนำไปใช้” และกุหลาบ มลลิกะมาส และพชร โสภวงศ์ (๒๕๓๐ : ๑๘) ได้ให้ความหมายของการย่อความว่า “การย่อความคือ การกล่าวอย่างกระชับ เฉพาะเนื้อหาที่สำคัญของข้อความเดิมที่เรานำมาย่อ เนื้อหาที่สำคัญนั้นอาจเป็นข้อความจริง หรือเป็นความคิดของข้อความนั้นก็ได้”

กล่าวโดยสรุป การย่อความคือ การเก็บใจความสำคัญของเรื่องเดิมอาจเป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็นมาเขียนใหม่ให้สั้นกว่าเดิม เพื่อสะดวกแก่การเข้าใจและการนำไปใช้

หลักการย่อความ

กรมการศึกษานอกโรงเรียน (๒๕๓๘ : ๑๘๖) ได้ให้หลักการย่อความ ดังนี้

๑. ย่อความตามรูปแบบการย่อความแบบต่างๆ

๒. อ่านเรื่องราวที่จะย่ออย่างน้อย ๒ เที่ยว เที่ยวแรกจับใจความให้ได้ว่าเรื่องอะไร หรือใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เที่ยวที่สองจับใจความให้ละเอียดขึ้น การพิจารณาว่าอะไรเป็นใจความสำคัญ อะไรเป็นใจความประกอบหรือพลความ

๓. พิจารณาเก็บเฉพาะในใจความสำคัญ หรือเก็บใจความประกอบที่จำเป็น

๔. นำเฉพาะใจความที่เก็บไว้มาเรียบเรียงใหม่ด้วยภาษาของตนเองตามรูปแบบที่กำหนด

๕. ความสั้นยาวของการย่อความไม่สามารถกำหนดเป็นอัตราส่วนได้ ขึ้นอยู่กับ

จุดประสงค์ของการย่อและลักษณะของเรื่องที่ย่อ

๖. เปลี่ยนคำสรรพนามบุรุษที่ ๑, ๒ เป็นบุรุษที่ ๓ เพราะผู้ย่อทำหน้าที่ย่อเล่าต่อ และเครื่องหมายใดๆ ที่อยู่ในข้อความเดิม จะไม่ใช้ในย่อความ เช่น มาลีพูดว่า “พ่อมาแล้ว” เปลี่ยนเป็นเธอพูดว่าพ่อมาแล้ว

๗. ใช้ถ้อยคำภาษาง่ายๆ ได้ใจความชัดเจน เช่น อันมवलบุพผามาถืออยู่ในโพธณท์ เปลี่ยนเป็น มีดอกไม้อยู่ในป่า แต่ถ้ามีคำราชาศัพท์ยังคงใช้อยู่

๘. เลือกใช้คำได้ความหมายครอบคลุม เช่น เมื่อกล่าวถึงหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ ควรใช้คำว่า “สื่อมวลชน” แทน

๘. ไม่ใช้อักษรย่อ หรือคำย่อ เว้นแต่อักษรย่อ หรือคำย่อนั้นเป็นที่เข้าใจและยอมรับใช้กันทั่วไปแล้ว เช่น พ.ศ. ร.ศ.พ. เป็นต้น

๑๐. ข้อความที่ย่อแล้วให้เขียนต่อเนื่องกันโดยใช้คำเชื่อมเพื่อให้ความกระชับไม่เย็นเฉย แต่ข้อความที่ไม่สัมพันธ์กันให้ย่อหน้าเป็นตอน

๑๑. การย่อความที่เป็นร้อยกรอง ก็ใช้วิธีเดียวกับร้อยแก้ว แต่เปลี่ยนข้อความจากร้อยกรองเป็นร้อยแก้วธรรมดาก่อน

รูปแบบการย่อความ

สุทธวิงศ์ พงศ์ไพบุลย์ และ อุดม หนูทอง (๒๕๓๕ : ๓๕-๔๒) กล่าวถึงรูปแบบการย่อความ ดังนี้

๑. ถ้าเรื่องนั้นเป็นความเรียงร้อยแก้วธรรมดา นิยาย นิทาน ประวัตติ คำานาน ฯลฯ ให้บอกชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง วันเดือนปีที่แต่ง (เท่าที่จะบอกได้) วางรูปดังนี้

ย่อนิทานเรื่องของ.....
จาก.....ความว่า.....
.....
.....

๒. ถ้าเรื่องนั้นเป็นความเรียงที่คัดตอนมา ให้บอกชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง หรือที่มา ถ้าความเรียงนั้นไม่มีชื่อ ให้ตั้งชื่อเอาเองให้เข้ากับเรื่องนั้น วางรูปดังนี้

ย่อเรื่อง.....ของ.....
คัดมาจากเรื่อง.....ความว่า.....
.....
.....

๓. ถ้าเรื่องนั้นเป็นประกาศ ข้อความ แถลงการณ์ ระเบียบคำสั่ง หมายกำหนดการณั ฯลฯ ให้บอกชื่อประเภท เรื่องอะไร ของใคร ให้แก่ใคร วันเดือนปี ที่ออก และวางรูปดังนี้

ย่อประกาศเรื่อง.....ของ.....
ลงวันที่.....ความว่า.....
.....
.....

๔. ถ้าเรื่องนั้นเป็นจดหมายตอบโต้ สาส์น หนังสือราชการ ให้บอกประเภท บอกว่าเป็นของใคร เลขที่เท่าไร ถึงใคร ลงวันที่เท่าไร วางรูปดังนี้

ย่อหนังสือราชการฉบับที่.....ของ.....
ถึง.....ลงวันที่.....ความว่า.....
.....
.....

๕. ถ้าเรื่องนั้นเป็นรายงาน คำปราศรัย สุนทรพจน์ ให้บอกประเภทของใคร เนื่องใน
โอกาสใด ที่ไหน เมื่อไร วางรูปดังนี้

ย่อคำปราศรัยของ.....ของ.....
ถึง.....ลงวันที่.....ความว่า.....
.....

๖. ถ้าเรื่องที่ย่อเป็นคำสอน คำบรรยาย ปาฐกถา ถ้อยแถลง ให้บอกประเภท ของใคร
เรื่องอะไรแสดงที่ไหน เมื่อไร (เท่าที่จะบอกได้) วางรูปดังนี้

ย่อคำบรรยายของ.....เรื่อง.....
แก่.....ที่.....ณ วันที่.....
เวลา.....ความว่า.....

๗. ถ้าเรื่องที่ย่อเป็นร้อยกรอง ให้ถอดเป็นร้อยแก้วก่อน บอกชนิดของคำประพันธ์บอก
เรื่องละตอน วางรูปดังนี้

ย่อกลอนสุภาพเรื่อง.....ตอน.....
ความว่า.....
.....



ตัวอย่างการย่อความ

ต้นไม้.....ยาสารพัดประโยชน์ในการแก้อาการหวัด

มานิช ประภาษานนท์

ต้นไม้ใบหญ้า เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นธรรมชาติ บ้านไหนมีต้นไม้ก็ถือว่าบ้านนั้นอยู่ใกล้ธรรมชาติ ต้นไม้จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วยให้คนเรารู้สึกผ่อนคลายจากความตึงเครียดลงได้มาก บ้านที่ไร้ต้นไม้ใบหญ้า บรรยากาศภายในบ้านจะเต็มไปด้วยความเร่าร้อน คนในบ้านจะรู้สึกหงุดหงิด มีอารมณ์ฉุนเฉียว ซึ่งจะนำไปสู่การทะเลาะเบาะแว้งในที่สุด

ในตำราฮวงจุ้ย ได้มีบทบัญญัติเกี่ยวกับต้นไม้เอาไว้มากมาย ถึงคุณสมบัติของต้นไม้ ทั้งในแง่ของการส่งเสริมและในแง่ของการเยียวยารักษา หรือการป้องกันสิ่งชั่วร้ายที่มีผลกระทบในบ้านนั้นได้ ต้นไม้จึงถือเป็นอุปกรณ์อย่างหนึ่งของซินแสฮวงจุ้ยที่มักจะนำมาใช้เพื่อแก้ไขหรือส่งเสริมให้บ้านมีฮวงจุ้ยที่ดีขึ้น

มานิช ประภาษานนท์. ฐานสัปดาห์วิจารณ์. ๑๖๖ (๒๘ มิถุนายน – ๔ กรกฎาคม) : ๔๓

ย่อความเรื่อง ต้นไม้...ยาสารพัดประโยชน์ในการแก้อาการหวัดเป็นอุปกรณ์ของ มานิช ประภาษานนท์ จากนิตยสารฐานสัปดาห์วิจารณ์ ฉบับที่ ๑๖๖ วันที่ ๒๘ มิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๕๐ หน้า ๔๓ ความว่า

ต้นไม้ในตำราฮวงจุ้ยเป็นอุปกรณ์ของซินแสที่นำมาใช้ในการส่งเสริมเยียวยารักษาหรือป้องกันสิ่งชั่วร้ายที่มีผลกระทบต่อบ้าน บ้านใดมีต้นไม้ทำให้คนในบ้านมีความสุขผ่อนคลายอารมณ์ไม่ฉุนเฉียว



คำชี้แจง ให้นักเรียนย่อเรื่องประวัติเมืองปะทิว ตามรูปแบบและหลักการย่อความ

ประวัติเมืองปะทิว

[illegible]

แบบประเมินผลงานนักเรียนรายบุคคล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนคะแนนลงในช่องว่างที่ตรงกับผลงานของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๑๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๕ คะแนน	ถูกรูปแบบ การย่อความ ๕ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๕ คะแนน	
๑	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	๓	๔	๔	๑๑
๒	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๓	๓	๓	๙
๓	ค.ช.บุษรัตน์ กิ่งชิน	๓	๓	๔	๑๐
๔	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	๓	๓	๓	๙
๕	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๓	๓	๔	๑๐
๖	ค.ญ.ชฎาพร สงไตรรัตน์	๔	๕	๕	๑๔
๗	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๔	๔	๕	๑๓
๘	ค.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	๔	๔	๕	๑๓
๙	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๕	๕	๕	๑๕
๑๐	ค.ญ.พุทธรชาด พุ่มไสว	๓	๔	๕	๑๒
๑๑	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๕	๕	๕	๑๕
๑๒	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	๕	๕	๕	๑๕
๑๓	ค.ญ.วารี แก้วน้อย	๔	๓	๕	๑๒
๑๔	ค.ญ.จิรณัฐ ดิษฐาน	๕	๕	๕	๑๕
๑๕	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๔	๔	๕	๑๓
๑๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๔	๔	๕	๑๓
๑๗	ค.ญ.อนิษา มากยอด	๔	๔	๔	๑๒
๑๘	ค.ญ.ชลดา สงประชา	๓	๓	๕	๑๑
๑๙	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส	๓	๓	๔	๑๐
๒๐	ค.ญ.สัตยา กิสะเกวัน	๓	๓	๔	๑๐

แบบประเมินผลงานนักเรียนรายบุคคล (ต่อ)

ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๑๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๕ คะแนน	ถูกรูปแบบ การย่อความ ๕ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๕ คะแนน	
๒๑	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๕	๕	๕	๑๕
๒๒	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๓	๔	๔	๑๑
๒๓	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	๓	๔	๕	๑๒
๒๔	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๓	๔	๔	๑๑

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๒๖ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาบกพร่อง เล็กน้อย	เนื้อหาขาดหายหลาย ตอน ขาดความ ต่อเนื่อง
๒. ถูกรูปแบบการย่อความ	รูปแบบถูกต้อง	รูปแบบขาดบางส่วน สำคัญ ๑ ที่	รูปแบบขาดส่วน สำคัญ ๒ ที่ขึ้นไป
๓. สะอาดเรียบร้อย	สะอาดเรียบร้อย	บกพร่องความสะอาด เรียบร้อย	บกพร่องความสะอาด เกินสองที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง คุณค่าของวรรณกรรม

เวลา ๓ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๕ เรื่อง ความศรัทธาแห่งชุมชน

เวลา ๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

เนื้อหาคือ ตัวสื่อที่ผู้แต่งประสงค์ให้ผู้ศึกษาวรรณกรรมทราบ นับเป็นส่วนสำคัญในการศึกษาวรรณกรรม โดยทั่วไปการศึกษาวรรณกรรมจะหมายถึงการศึกษาเนื้อเรื่อง ตัวละคร จากแนวคิด

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถเลือกอ่านหนังสือเพื่อพัฒนาตนด้านความรู้ได้

๒. สามารถพิจารณาคุณค่าของวรรณกรรมด้านเนื้อหาได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

บอกถึงคุณค่าของวรรณกรรมด้านเนื้อหา

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

๑) นักเรียนสามารถเลือกอ่านหนังสือเพื่อพัฒนาตัวเองได้

๒) นักเรียนสามารถรวบรวมและวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรมด้านเนื้อหา

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

๑) รู้จักทำให้พอใจให้พอใจ และมีสมาธิเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๒) รู้จักช่วยเหลือและเสียสละ

๔. สาระการเรียนรู้

๑. หลักการพินิจคุณค่าวรรณกรรม ด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม

๒. การนำคุณค่าของวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. บุคลากร

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

๑. ครูสนทนาซักถามถึงพระสงฆ์ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของคนในชุมชน
๒. แจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้นักเรียนทราบ

ขั้นสอน

๓. แบ่งกลุ่มนักเรียน โดยใช้เกมอะตอม - โมเลกุล กลุ่มละ ๓ คน
๔. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕.๑ เรื่องการพิจารณาคุณค่าวรรณกรรมด้านเนื้อหา เพื่อเป็นแนวทางการพิจารณาคุณค่าวรรณกรรม
๕. นักเรียนช่วยกันสรุปคุณค่าด้านเนื้อหา แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอ ด้วยวิธีที่น่าสนใจ ครูประเมินการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ ๒)

๖. นักเรียนอ่านประวัติหลวงพ่อรุ่ง แล้วสรุปคุณค่าด้านเนื้อหา
๗. ส่งตัวแทนรายงานหน้าชั้น นักเรียนและครูร่วมกันสรุปคุณค่าด้านเนื้อหาเรื่องหลวงพ่อรุ่ง

(ชั่วโมงที่ ๓)

๘. นักเรียนอ่านประวัติพระอาจารย์ศรีทอง แล้วสรุปคุณค่าด้านเนื้อหา
๙. ส่งตัวแทนรายงานหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงคุณค่าด้านเนื้อหาของเรื่องพระอาจารย์ศรีทอง

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปคุณค่าด้านเนื้อหาของเรื่องความศรัทธาแห่งชุมชน จากนั้นให้นักเรียนบันทึกความรู้ลงสมุด

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง พลังความศรัทธาแห่งชุมชน (ภาพประกอบ)
๒. ใบความรู้ที่ ๕.๑ เรื่อง คุณค่าของวรรณกรรมด้านเนื้อหา
๓. ใบงานที่ ๕.๑ , ๕.๒
๔. เกมอะตอม – โมเลกุล

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

๑.๑ ตรวจผลงาน

๑.๒ สังเกตการทำงานกลุ่ม

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

๒.๑ แบบตรวจผลงาน

๒.๒ แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ระดับผลการเรียน ดีมาก
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๕ ระดับผลการเรียน ดี
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๕ ระดับผลการเรียน ปานกลาง
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๕ ระดับผลการเรียน พอใช้
- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินผลงานทั้ง ๒ กิจกรรม ของนักเรียนจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณารายกลุ่มปรากฏผลดังนี้

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๔๕%)
๓ กลุ่ม	๒ กลุ่ม	๑ กลุ่ม	-	-

จากการประเมินผลงานนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการให้คะแนน และพิจารณาตามเกณฑ์ ในการวัดผลประเมินผลนักเรียน แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๓ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน ๒ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน ๑ กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - กลุ่ม	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

จากผลการประเมินผลพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม นักเรียน จำนวน ๒๔ คน แบ่งจำนวน ๖ กลุ่ม ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่าผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายบุคคลปรากฏว่า

การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนระหว่างเรียน

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด จำนวน ๒๔ คน)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๕๐%)
๒๔ คน	-	-	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก	จำนวน ๒๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนบางคนไม่ชอบการแสดงความคิดเห็น ทำให้งานกลุ่มออกมาไม่ดี การนำเสนอหน้าชั้นมักซ้ำกัน ครูต้องใช้วิธีกระตุ้นและสังเกตตลอดเวลา ไม่ปล่อยปละละเลย เพราะนักเรียนต้องเป็นผู้ใหญ่ภายหน้า

(ลงชื่อ)

(นางอรรณญา ตัสโต)

๒๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

ครูต้องพยายามคุณักเรียนให้กระจายงานให้ทั่วถึง เพราะกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นงานกลุ่ม หากนักเรียนเอาเปรียบเพื่อน จะทำให้เป็นเด็กเห็นแก่ตัวในภายหน้าได้

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๕.๑

คุณค่าของวรรณกรรมด้านเนื้อหา

เรื่องการพิจารณาวรรณกรรมด้านเนื้อหา

เนื้อหา ประกอบด้วย

๑. เนื้อหาหรือเรื่องราว หมายถึง ข้อคิด หรือเรื่องที่น่าสนใจเขียนเล่าหรือบอกว่ามีอะไร เกิดขึ้นกับใคร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร

๒. ตัวละคร หมายถึง บุคคลหรือสิ่งต่างๆ ที่มีบทบาทในเรื่อง ซึ่งผู้อ่านจะตีความเอาเองว่ามีศีลธรรม จรรยา และอารมณ์อย่างไร จากการที่ตัวละครนั้นแสดงออกมาด้วยคำพูดที่เรียกว่าบทสนทนา หรือด้วยการกระทำที่เรียกว่า บทบาท ตัวละครมีทั้งที่เป็นตัวคนจริง เช่น สมเด็จพระนเรศวร ในเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย หรือบุคคลสมมุติ เช่น แม่พลอย ในเรื่องสี่แผ่นดิน ตัวละครเป็นสัตว์จริง เช่น กระต่าย สุนัขจิ้งจอก ช้าง และตัวละครเป็นสัตว์สมมุติ เช่น ม้านิลมังกร ในเรื่องพระอภัยมณี เป็นต้น

แนวทางการวิเคราะห์ วิจัย และประเมินค่าตัวละครมีดังนี้

๑. ตัวละครที่ปรากฏในเรื่องเป็นตัวละครประเภทใด เป็นคนจริง หรือสิ่งสมมุติ

๒. ตัวละครที่สำคัญคือใคร มีความสำคัญอย่างไรในเรื่อง และมีความสัมพันธ์กับตัวละครอื่นๆ ในเรื่องอย่างไร

๓. พิจารณานุคลิกภาพ ลักษณะนิสัยและอื่นๆ ซึ่งเป็นบทบาทของตัวละครที่กวีกำหนดไว้ โดยมองทั้งทางดีและทางไม่ดี

๔. ฉาก หมายถึง สถานที่ ยุคสมัยที่ปรากฏในเรื่อง และสิ่งแวดล้อมทางสังคม ที่เหตุการณ์ในเรื่องนั้นเกิดขึ้น

การพิจารณาฉากในวรรณคดีจะต้องอาศัยความสัมพันธ์กับหลักความเป็นจริงตามความหมายของผู้แต่งวรรณคดีอิงประวัติศาสตร์มุ่งสะท้อนให้เห็นรายละเอียดจากฉากที่สมจริงทุก

ด้าน ทั้งเรื่องจาก สถานที่ ประเพณี วัฒนธรรม และจากย่อยๆ เช่น การแต่งกาย ความรู้สึกนึกคิด ของตัวละครในยุคสมัย

๕. แนวคิด ข้อคิดที่ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายสื่อมายังผู้อ่าน ซึ่งแบ่งออกเป็นข้อคิดใหญ่ คือ ทั้งเรื่องมุ่งเสนออะไร หรือหัวใจของเรื่อง ในวรรณคดีหรือวรรณกรรมเรื่องนั้นคืออะไร เช่น ลิลิตพระลอแนวคิดหลักมุ่งแสดงให้เห็นว่าชีวิตมนุษย์ทุกรูปทุกนามไม่ว่าจะเป็นพระยามหากษัตริย์ สามัญชน หรือไพร่ ย่อมขึ้นอยู่กับกรรม และบุญบาปเป็นสำคัญ สิ่งอื่นในชีวิตล้วนเป็นอนิจจัง แต่บุญบาปเท่านั้นที่จีรังยั่งยืน ดังเนื้อความในโคลงที่ว่า

ใดใดในโลกล้วน	อนิจจัง
คงแต่บาปบุญยัง	เที่ยงแท้
คือเงาติดตัวตรึง	ตรึงแน่น อยู่หนา
ตามแนบบาปบุญแท้	ก่อเกื้อรักษา

ในเรื่องสี่แผ่นดิน แนวคิดหลักของเรื่องก็คือ การสะท้อนภาพชีวิตของผู้คน และสภาพความเป็นไปของบ้านเมืองไทยในสมัยรัชกาลที่ ๕ ถึงรัชกาลที่ ๘ รวมสี่แผ่นดินนั่นเอง

การค้นหาแนวคิดของเรื่องสามารถหาได้จากเนื้อเรื่อง เหตุการณ์ในบ้านเมือง หรือจากตัวละครสำคัญในเรื่อง ซึ่งกวีบางคนนิยมเขียนแสดงแนวคิดของตนไว้อย่างชัดเจน เมื่อผู้อ่านได้อ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมเรื่องนั้น ก็จะทราบแนวคิดของผู้แต่งได้โดยตลอด แต่กวีบางคนนิยมซ่อนแนวคิดไว้ โดยใช้ศิลปะในการประพันธ์แฝงเร้นแนวคิดของตนไว้อย่างแนบเนียน ผู้อ่านจะเข้าใจแนวคิดของผู้แต่งได้ก็ต่อเมื่อศึกษางานอย่างละเอียด ใช้วิจารณ์ญาณอันลึกซึ้งมองผ่านศิลปะอันวิจิตรที่ห่อหุ้มแนวคิดไว้

ตัวอย่างแนวคิดในวรรณคดี

๑. แนวคิดเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องคติธรรม คำสอนในทางพุทธศาสนา เช่น

พฤษภกาสร	อิกกุญชรอันปลดปลง
โททนต์เสนห์คง	สำคัญหมายในกายมี
นรชาดิวงวาย	มลายสิ้นทั้งอินทรีย์
สถิตทั่วแต่ชั่วดี	ประดับไว้ในโลกา

๒. แนวคิดเกี่ยวกับความสามัคคี ความจงรักภักดีต่อชาติและพระมหากษัตริย์ เช่น

ของจงสำเร็จรา	ชะประสงค์ที่ทรงปอง
ปกข้าฝ่าละออง	พระบาทให้สามัคคี

 ใบกิจกรรมที่ ๕.๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องพลังความศรัทธาแห่งชุมชน แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ โดยใส่เครื่องหมาย (/) หน้าข้อความที่ถูกต้อง และใส่เครื่องหมายกากบาท (X) หน้าข้อความที่ผิด

- ๑..... หลวงพ่อรุ่งและพระอาจารย์ศรีทองอยู่ในยุคสมัยเดียวกัน
- ๒..... อุทกเสมา แปลว่า อุโบสถน้ำ
- ๓..... พระสงฆ์ที่ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานเชื่อกันว่าเป็นพระขลัง
- ๔..... “ไอน้อยเราดได้เสียแล้ว” จัดเป็นคำโบราณ
- ๕..... หลวงพ่อรุ่งฉันทน์ขำกับน้ำพริกเกลือทุกมือ สันนิษฐานต้องการให้ศิลาบริสุทธิ
- ๖..... เมื่อโยมแม่พระอาจารย์ศรีทองเสียชีวิตเหตุผลประการแรกที่ท่านเสียใจที่สุด คือไม่รู้จะอยู่กับใคร
- ๗..... พระอาจารย์ศรีทองสามารถเป็นตัวอย่างให้กับคนทุกเพศทุกวัย
- ๘..... การทำใจให้สงบและนิ่งเป็นเรื่องง่ายนิดเดียวสำหรับเรา
- ๙..... ตะกรุด แปลว่า เครื่องรางของขลังอย่างหนึ่ง รูปกลมยาว และกลวง
- ๑๐..... พระอาจารย์ศรีทองปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานวิชาธรรมกาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องความศรัทธาแห่งชุมชน แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. ถ้าให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องนี้ใหม่จะตั้งชื่อใหม่ว่าอย่างไร

.....

๒. แนวคิดที่ผู้เขียนสื่อสารให้ผู้อ่านคืออะไร

.....

๓. แนวคิดที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารให้เกิดประโยชน์แก่สังคมคืออะไร

.....

๔. ลักษณะการนำเสนอเป็นงานเขียนประเภทใด

.....

๕. ลักษณะการใช้ถ้อยคำสำนวนในการเขียนเป็นอย่างไร

.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย / ในช่อง ๓ ๒ หรือ ๑ ที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๑	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.ศดามาศ ยาดำ	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.จิรนุช คิชฐาน	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
๒	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ช.บุษรัตนันท์ กิ่งชิน	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
	ค.ญ.ศดามาศ ยาดำ	/				/		/			/			/			๑๔	๙๓
๓	ค.ญ.สัตยา กิสะกะวัน	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
๔	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
	ค.ญ.พัชรี วารีโส	/			/				/		/				/		๑๓	๘๖
๕	ค.ช.นัทรชัย ทองเงิน	/				/			/		/				/		๑๒	๘๐
	ค.ญ.กาญจนา เพ็งศิริ	/				/			/		/				/		๑๒	๘๐
	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส	/				/			/		/				/		๑๒	๘๐
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	/				/			/		/				/		๑๒	๘๐

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ สามัคคี			การ มอบหมาย หน้าที่			ขั้นตอน ทำงาน			มีความสุข ในการ ทำงาน			เวลา			รวม ๑๕	เฉลี่ย ร้อยละ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		
๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	/				/			/		/			/			๑๓	๘๖
	ค.ญ.ชญาพร สงไตรรัตน์	/				/			/		/			/			๑๓	๘๖
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	/				/			/		/			/			๑๓	๘๖
	ค.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	/				/			/		/			/			๑๓	๘๖

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรรณญา คัสโต)

๒๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามัคคี	ทุกคนมีหน้าที่และ ร่วมกันทำหน้าที่ของ ตนเป็นอย่างดี	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๑ คน	ผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ ๒ คน
๒. การมอบหมายหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง
๓. ขั้นตอนการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วม วางแผน ปรึกษาหารือ และ ปฏิบัติตามแผน	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วม และให้ ความร่วมมือ
๔. มีความสุขในการทำงาน	บรรยากาศในการ ทำงานเป็นกันเอง ทุกคนพอใจที่ได้ ทำงานร่วมกัน อย่างสนุกสนาน	ร้อยละ ๒๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๔๐ ของกลุ่ม เบื่อหน่าย ไม่สนใจ ที่จะร่วมกิจกรรมกลุ่ม
๕. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและ ผลงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ตามกำหนดแต่ ผลงานมีคุณภาพ

แบบประเมินผลงานนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนคะแนนลงในช่องว่างที่ตรงกับผลงานของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๓ คะแนน	ถูกหลักการ เขียน ๓ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๓ คะแนน	
๑	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.จิรนุช คิชฐาน	๒	๒	๓	๗
	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๒	๒	๓	๗
๒	ค.ญ.วาริ แก้วน้อย	๒	๓	๓	๘
	ค.ช.ยุทธรัตน์ กิ่งชิน	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	๒	๓	๓	๘
๓	ค.ญ.สัตยา กิสะเกวัน	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.ชลดา สงประชา	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.สยาม จันทศรี	๒	๓	๓	๘
๔	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๒	๓	๓	๘
	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๒	๓	๓	๘
๕	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	๒	๒	๒	๖
	ค.ญ.กาญจนา เฟ็งศิริ	๒	๒	๒	๖
	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส	๒	๒	๒	๖
	ค.ญ.อนิษา มากยอด	๒	๒	๒	๖

แบบประเมินผลงานนักเรียนรายบุคคล (ต่อ)

ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๑๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๕ คะแนน	ถูกรูปแบบ การย่อความ ๕ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๕ คะแนน	
๖	ด.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๒	๒	๓	๗
	ด.ญ.ชญาพร สงไทรรัตน์	๒	๒	๓	๗
	ด.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๒	๒	๓	๗
	ด.ญ.พุทธชาด พุ่มไสว	๒	๒	๓	๗

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๒๕ / พ.ย. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาถูกต้อง ครบถ้วน	ขาดตกบกพร่อง เล็กน้อย	ขาดตกบกพร่องหลาย จุด
๒. ถูกหลักการเขียน	ขั้นตอนการเขียน และ การใช้ภาษาครบถ้วน	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษา บกพร่อง เล็กน้อย	ขั้นตอน การเขียนและ การใช้ภาษาผิดหลายที่
๓. สะอาดเรียบร้อย	ไม่มีการลบ จีดฆ่าเลย	ลบ จีดฆ่า ๑ ที่	ลบ จีด ฆ่า ๒ ที่ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน

เวลา ๒ ชั่วโมง

หน่วยที่ ๕ เรื่อง ความศรัทธาแห่งชุมชน

เวลา ๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. สาระสำคัญ

การจะฝึกอ่านหนังสือให้เกิดประสิทธิภาพนั้น ต้องมีการพัฒนาสมรรถภาพการอ่านอยู่เสมอ ช่างสังเกตและเก็บสาระสำคัญ รวมทั้งประเมินคุณค่าของเรื่องราวต่างๆ ได้อย่างสมเหตุสมผล สามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์สิ่งที่อ่านอย่างมีหลักการ การอ่านหนังสือไม่ใช่เพียงแค่อ่านให้ผ่านไปเท่านั้น แต่ต้องรักและสนใจที่จะเก็บเกี่ยวเรื่องราวอันเต็มเปี่ยมไปด้วยประโยชน์ไว้เพื่อนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. สามารถอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. สามารถแสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่านได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ จุดประสงค์ด้านความรู้

- ๑) มีความรู้ความเข้าใจในการอ่านเก็บสาระ
- ๒) มีความรู้ความเข้าใจในการแสดงทรรศนะในการอ่านโดยการวิเคราะห์และ

ประเมินค่า

๓.๒ จุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการ

- ๑) เก็บสาระจากเรื่องที่อ่านได้
- ๒) แสดงทรรศนะในการอ่านโดยการวิเคราะห์และประเมินได้

๓.๓ จุดประสงค์ด้านเจตคติ

- ๑) รู้จักทำให้พ่อแม่ มีสมาธิซึ่งนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) รู้จักช่วยเหลือและเสียสละ

๔. สาระการเรียนรู้

๑. การเก็บสาระเรื่องที่อ่าน
๒. การแสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่าน

๕. บูรณาการ

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ ๑)

ขั้นนำ

แจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้นักเรียนทราบ

ขั้นสอน

๑. นักเรียนและครูร่วมสนทนา จากการเรียนชั่วโมงที่แล้ว

๒. อ่านข้อความในกระดานดำ แล้วร่วมกันทำกิจกรรมที่กำหนดไว้

นายห้อยนำช้างพังแป้นน้อย เดินทางจากสุรินทร์มากรุงเทพฯ
ตะลอนขอเงินซื้ออาหาร เลี้ยงชีวิตทั้งความยากและช้าง

ครูตั้งคำถามว่า “สาระสำคัญของข้อความนี้คืออะไร”

แนวการตอบ : คนนำช้างจากป่าสู่กรุง มุ่งหาเงินเลี้ยงชีวิตคนและชีวิตช้าง

ให้นักเรียนสังเกตการตอบคำถามของตนเอง และของเพื่อนว่าเรียงตามลำดับหรือไม่

ครูตั้งคำถามว่า “การวิเคราะห์คืออะไร”

แนวการตอบ การวิเคราะห์ คือ การใคร่ครวญ แยกออกเป็นส่วนจากนั้นครูให้นักเรียนแยกประเด็น
ออกเป็นส่วนๆ ตัวอย่างเช่น

➤ นายห้อยนำช้างพังแป้นน้อยเดินทางจากสุรินทร์เข้ามากรุงเทพฯ

☞ ทำไมนายห้อยจึงนำช้างพังแป้นน้อยเข้ามากรุงเทพฯ

➤ นายห้อยนำช้างพังแป้นน้อยออกขอเงินเพื่อนำไปซื้ออาหาร

☞ ทำไมจึงต้องขอเขากิน นายห้อยไม่ทำงาน ช้างไม่ทำงานหารายได้

➤ นายห้อยและช้างจะพักที่ไหน บ้านอันอบอุ่นของคน และป่า (บ้านอันอบอุ่น

ของช้างมีอยู่ที่กรุงเทพฯหรือไม่)

☞ สภาพถนนหนทาง คอนกรีต รถ คิวพิษ ฯลฯ เหมาะสมกับช้างซึ่งเป็นสัตว์

ต้องอยู่ในป่าใหญ่หรือไม่

๑. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงทรรศนะและประเมินค่าเช่น

๑) เรื่องที่อ่านมีจุดประสงค์ในการเขียนอย่างไร

๒) ผู้เขียนมีจุดประสงค์ในการเสนอสารอย่างไร

๓) เรื่องที่อ่านมีคุณค่าในด้านใด

แนวการตอบ : จุดประสงค์ในการเขียน เพื่อนำเสนอข่าวสาร

: จุดประสงค์ในการเสนอสาร เพื่อเสนอให้รับทราบปัญหาสังคมอีกแง่มุมหนึ่ง

: มีคุณค่าในด้าน การช่วยกันแก้ปัญหาสังคมด้วยความเข้าใจอย่างแท้จริง

๒. นักเรียนช่วยกันตั้งประเด็นและร่วมอภิปราย ครูช่วยสรุปคำสำคัญที่ได้ศึกษาไปโดยเปิดคำถามประโยคให้นักเรียนช่วยกันตอบดังนี้

๑) การเล่าเรื่องตามลำดับเฉพาะประเด็นสำคัญนั้นเรียกว่า “การอ่านเก็บสาระ”

๒) การแยกแยะปัญหาเป็นส่วน แล้วนำมาใคร่ครวญเพื่อหาเหตุผลในการแก้ปัญหา นั้น เรียกว่า “การวิเคราะห์”

๓) การมองภาพรวมของสาร ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น และจุดประสงค์การนำเสนอสารเพื่อประมวลความคิดรวบยอดให้เกิด เรียกว่า “การแสดงทรรศนะและประเมินค่า”

(ชั่วโมงที่ ๒)

๓. แบ่งกลุ่มนักเรียน เป็นกลุ่มละ ๓-๔ คน โดยใช้เกมอะตอม – โมเลกุล

๔. สมาชิกในกลุ่มช่วยกันศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐.๑ และตัวอย่าง เรื่องการพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน นักเรียนบันทึกลงสมุด

๕. ศึกษาประวัติพระอาจารย์ศรีทอง แล้วสรุปคุณค่าด้านเนื้อหา ลงใบกิจกรรมที่ ๑๐.๑ เป็นรายบุคคล แล้วส่งครู

๖. ครูคัดเลือกผลงานดีเด่น แล้วให้เจ้าของผลงานนำเสนอหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูร่วมกันเสนอแนะหากมีข้อบกพร่อง

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปคุณค่าด้านเนื้อหาของเรื่องความศรัทธาแห่งชุมชน จากนั้นให้นักเรียนบันทึกความรู้ลงสมุด

๗. สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง พลังความศรัทธาแห่งชุมชน (ภาพประกอบ)

๒. ใบความรู้ที่ ๑๐.๑ เรื่อง คุณค่าของวรรณกรรมด้านเนื้อหา

๓. ใบงานที่ ๑๐.๑

๔. เกมอะตอม – โมเลกุล

๘. การวัดผลประเมินผล

๑. วิธีวัดและสังเกต

๑.๑ ตรวจผลงาน

๑.๒ สังเกตการทำงานกลุ่ม

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผล

๒.๑ แบบตรวจผลงาน

๒.๒ แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- คะแนนการประเมินร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ระดับผลการเรียน ดีมาก
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๗๐ – ๗๕ ระดับผลการเรียน ดี
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๖๐ – ๖๕ ระดับผลการเรียน ปานกลาง
- คะแนนการประเมินร้อยละ ๕๐ – ๕๕ ระดับผลการเรียน พอใช้
- คะแนนการประเมินต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ระดับผลการเรียน ปรับปรุง

๙. บันทึกหลังสอน

ผลการสอน

จากการประเมินใบงาน เรื่องสมรรถนะการอ่าน ของนักเรียน จำนวน ๒๔ คน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยรวม ผลปรากฏว่า ผลงานกลุ่มอยู่ในเกณฑ์ดี แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายบุคคลปรากฏว่า

จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (จากการแบ่งนักเรียน จำนวน ๖ กลุ่ม)				
ดีมาก (๘๐ – ๑๐๐%)	ดี (๗๐ – ๗๕%)	ปานกลาง (๖๐ – ๖๕%)	พอใช้ (๕๐ – ๕๕%)	ปรับปรุง (๐ – ๕๐%)
๑๗ คน	๓ คน	๔ คน	-	-

จากการประเมินพฤติกรรมนักเรียน ในการจัดกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ข้างต้น ผลการประเมินตามแบบบันทึกผลการสังเกต และพิจารณาตามเกณฑ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยในแต่ละระดับผลการเรียนได้ดังนี้

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดีมาก จำนวน ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๐๐

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนดี จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๐๐

นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปานกลาง จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนพอใช้ จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐
นักเรียนอยู่ในระดับผลการเรียนปรับปรุง จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

๑๐. ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข

นักเรียนพัฒนาการอ่านการเขียนดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง ตอบคำถามได้ตรงประเด็นครบถ้วนกว่าชั่วโมงก่อนกล้าคิดกล้าเขียน เมื่อให้ทำใบงานซึ่งต้องทำทุกคน ปัญหาที่พบคือมีนักเรียนชายซึ่งพัฒนาช้าเป็นเพราะห่วยห่วยเล่น ครูก็ต้องแก้ปัญหาโดยตักเตือน ควบคุมเวลาการส่งงาน

(ลงชื่อ)

(นางอรรณญา ตัสโต)

๓ / ธ.ค. / ๒๕๕๐

๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร

เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่ตรงตามหลักสูตร ใช้การสอนได้

(ลงชื่อ)

(นายเชาวลิต ทองสด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางแหวน

ใบความรู้ที่ ๑๐.๑

การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน

การอ่านในชีวิตประจำวัน มีหลักสำคัญ ๒ ประการ

๑. อ่านเก็บสาระ เป็นการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่ผู้อ่านจะต้องเรียงลำดับที่อ่านได้อย่างถูกต้อง สามารถเล่าเรื่องได้ อธิบายขยายความได้ สรุปย่อได้
๒. อ่านวิเคราะห์ประเมินค่า เป็นการอ่านอย่างละเอียด ใคร่ครวญ แยกแยะเรื่องออกเป็นส่วนๆ พิจารณาหาเหตุผล ได้แย้งสนับสนุน

๒.๑ วิธีอ่านเชิงวิเคราะห์และประเมินค่า

๒.๑.๑ เพื่อให้ข้อเท็จจริง

๒.๑.๒ เพื่อให้ความรู้

๒.๑.๓ เพื่อกระตุ้นให้ติดตาม

๒.๑.๔ เพื่อให้เสียคติสังคม

๒.๑.๕ เพื่อจูงใจให้คล้อยตาม

๒.๒.๖ เพื่อให้ความบันเทิง

๒.๒.๗ เพื่อให้แฉ่คิดหรือแสดงทรรศนะ

๒.๒ รูปแบบการนำเสนอสาร พิจารณาว่าแต่งเป็นร้อยแก้ว หรือร้อยกรอง

๒.๓ ทรรศนะในการแต่ง วิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เขียน

๒.๔ วิธีการเสนอสารของผู้เขียน เช่น

๒.๔.๑ แบบอธิบายต่างๆ

๒.๔.๒ แบบแก้ปัญหาด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์

๒.๔.๓ แบบอุปมาอุปไมย

๒.๔.๔ แบบอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน

๒.๕ เทคนิคในการนำเสนอสาร

๒.๖ การใช้ภาษาในการเขียน

๒.๗ การประเมินคุณภาพที่ได้จากการอ่าน

ตัวอย่าง

การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน

เรื่อง หม้อดินใบร้าว

ณ ประเทศอินเดีย มีชายคนหนึ่งแบกหม้อดินใบใหญ่บนบ่าของตนข้างละใบ หม้อดินใบหนึ่งมีรอยปริร้าว ขณะอีกใบหนึ่งสมบูรณ์สวยงามไม่มีที่ติ หม้อใบสวยสามารถบรรจุน้ำไว้ได้เต็มเปี่ยม นับจากลำธารจนถึงบ้านเจ้านาย ขณะที่อีกใบหนึ่ง เมื่อถึงปลายทางกลับเหลือน้ำเพียงครึ่งเดียว เท่ากับว่าชายผู้นั้นหาบน้ำได้เที่ยวละครึ่งหม้ออยู่ทุกครั้ง

แต่ละ หม้อดินใบสวยย่อมภาคภูมิใจในตัวเอง ที่ทำหน้าที่ได้สมบูรณ์ครบถ้วนนับจากต้นทางถึงปลายทาง ส่วนหม้อดินใบร้าว นอกจากอดไม่ได้ที่จะรู้สึกน้อยเนื้อต่ำใจในตัวเอง ไม่สมประกอบของตนเองแล้วมันยังรู้สึกผิดกับการทำหน้าที่ได้ไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วยอีกด้วย

หลังจากสองปีเต็ม ที่มันทนแบกความทุกข์ระทมขมขื่นเอาไว้ วันหนึ่งมันจึงตัดสินใจเอ่ยกับคนหาบน้ำตรงลำธารว่า “ฉันรู้สึกละอายใจเหลือเกิน ฉันอยากจะขอโทษท่าน”

“ทำไมล่ะ เธอมีความละอายใจอะไรกัน” คนหาบน้ำสงสัย

“ตลอดปี ฉันทำงานให้ท่านได้เพียงครึ่งเดียวเท่านั้น เนื่องจากเจ้ารอยร้าวในตัวของฉัน มันทำให้น้ำรั่วไหลไปตลอดทาง นี่แหละทำให้ฉันรู้สึกผิด ท่านเองได้ทำงานของท่านอย่างเอาใจจริง เอาใจ แต่กลับไม่ได้ประโยชน์สูงสุดจากสิ่งที่ท่านกระทำ” หม้อดินใบร้าวรำพัน

เมื่อฟังเช่นนั้นแล้ว คนหาบน้ำก็พลอยรู้สึกเสียใจไปด้วย และแล้วเขาก็พูดขึ้นว่า เอาล่ะ ระหว่างที่เราจะเดินกลับไปบ้านเจ้านาย ฉันอยากให้เธอสังเกตดอกไม้สวยๆ ข้างทางเดินสักหน่อย”

เมื่อพวกเขาเดินย้อนกลับไปทางเนินเขา เจ้าหม้อดินใบร้าวก็ได้แลเห็นแสงแดดที่กำลังให้อุ่นแก่ดอกไม้ป่าจริง แต่ครั้งมาถึงปลายทาง มันก็ยังรู้สึกซึมเศร้าอยู่เช่นเดิม เพราะน้ำที่รั่วไหลหายไปอีกครั้งหนึ่งจากที่มีอยู่แต่แรก มันกลับต้องขอโทษขอโพยคนหาบน้ำอีกครั้ง

แต่ชายผู้นั้นกลับกล่าวว่า “เธอไม่ได้สังเกตดอกไม้หรือว่า ทำไมดอกไม้ป่าเหล่านั้น ได้งดงามเฉพาะฝั่งที่ฉันแบกเธอเท่านั้น ทำไมมันไม่ขึ้นอีกฟากหนึ่งด้วยล่ะ นั่นเป็นเพราะฉันได้ตระหนักในข้อจำกัดของเธอ จึงอาศัยเงื่อนไขนี้เพราะเมล็ดพันธุ์ดอกไม้ป่าตรงทางที่ฉันแบกเธอเสมอมาและทุกๆ วันขณะที่เราเดินกลับบ้าน เธอเองก็ได้ช่วยรดน้ำให้มัน แล้วในสองปีนี้ฉันก็ได้เก็บดอกไม้สวยๆ นี้ไปปักแจกันให้เจ้านายของเราด้วย นี่หากไม่มีเธอแล้วละก็ เจ้านายของเราคงไม่มีโอกาสได้ดอกไม้สวยๆ งามๆ มาประดับบ้านเป็นแน่”

จันทรา เลิศศิริ : แผนการสอนเน้นกระบวนการรายวิชาภาษาไทย ท ๑๐๑

๑. สาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน

คนที่มีความพร้อมสมบูรณ์อาจทำประโยชน์ได้เพียงด้านเดียว ต่างจากคนที่มีความบกพร่องหากแต่พยายามปรับปรุงแก้ไขตนเองก็สามารถทำประโยชน์ให้กับส่วนรวมได้เท่าหรือมากกว่า

๒. แสดงทรรศนะของผู้เขียน

ผู้เขียนมีทรรศนะที่ดีในการมองโลก และเชื่อว่าทุกอย่างมีความสมบูรณ์ในตัวเอง ถ้ารู้จักทำสิ่งที่เป็ประโยชน์ทดแทนสิ่งที่ขาดหายไป และตระหนักในคุณค่าของตนเอง

๓. เทคนิคการนำเสนอ

เทคนิคการนำเสนอเรื่องราวสู่ผู้อ่าน จะเริ่มเล่าเหตุการณ์ตั้งแต่เหตุไปจนถึงผล ค่อยๆ ให้อ่านเข้าใจเรื่องด้วยการสมมุติหมีอดินให้มีชีวิต สามารถบอกเล่าเรื่องแสดงความรู้สึกนึกคิดออกมาในรูปแบบของการสนทนาของตัวละคร และดำเนินเรื่องจนจบอย่างประทับใจ

๔. แนวคิดที่ได้จากเรื่อง

- ๑) คนเราต้องทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด อย่างมุ่งมั่นมองคนอื่นจนทำให้ตนเองต้องเป็นทุกข์
- ๒) การปฏิบัติหน้าที่ที่ดีส่งผลดีต่อตนเองและส่วนรวม
- ๓) ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนเกิดมาเพื่อทำหน้าที่ของตนเอง คนเราเมื่อมีโอกาสได้เกิดมาควรทำหน้าที่ตนเองให้ดีที่สุด

 ใบกิจกรรมที่ ๑๐.๑

เรื่อง สมรรถภาพการอ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องความศรัทธาแห่งชุมชน แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. สาระสำคัญของเรื่อง คือ

.....

.....

.....

.....

๒. แสดงพรรณนา วิเคราะห์และประเมินค่า

.....

.....

.....

.....

๓. รายชื่อผู้ร่วมงาน

.....

.....

.....

.....

(เฉลยตามความคิดเห็นของนักเรียน และอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมินผลงานนักเรียนรายบุคคล

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เขียนคะแนนลงในช่องว่างที่ตรงกับผลงานของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน ๓ หมายถึง ดีมาก ๒ หมายถึง ดี ๑ หมายถึง พอใช้

ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๑๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๕ คะแนน	ถูกหลักการ เขียน ๕ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๕ คะแนน	
๑	ค.ญ.สยาม จันทร์ศรี	๔	๔	๔	๑๒
๒	ค.ช.คมสัน สัจจิวิโส	๓	๓	๓	๙
๓	ค.ช.บุทรรัตน์ กิ่งชิน	๔	๓	๔	๑๑
๔	ค.ช.ฉัตรชัย ทองเงิน	๓	๓	๓	๙
๕	ค.ช.จารุวัฒน์ หุ่นเก่า	๓	๓	๔	๑๐
๖	ค.ญ.ชฎาพร สงไตรรัตน์	๔	๕	๕	๑๔
๗	ค.ญ.สุพรรณษา แก้วน้อย	๔	๔	๕	๑๓
๘	ค.ญ.กาญจนา เฟื่องศิริ	๔	๔	๕	๑๓
๙	ค.ญ.เดือนนภา คำอุดม	๕	๕	๕	๑๕
๑๐	ค.ญ.พุทธรชาด พุ่มไสว	๓	๔	๕	๑๒
๑๑	ค.ญ.อังคณา ธนบัตร	๕	๕	๕	๑๕
๑๒	ค.ญ.ผดามาศ ยาคำ	๕	๕	๕	๑๕
๑๓	ค.ญ.วารี แก้วน้อย	๔	๔	๕	๑๓
๑๔	ค.ญ.จิรณัฐ ดิษฐาน	๕	๕	๕	๑๕
๑๕	ค.ญ.สุนันทา อยู่ขวัญ	๔	๔	๕	๑๓
๑๖	ค.ญ.เขาวภา เกตุเพชร	๔	๔	๕	๑๓
๑๗	ค.ญ.อนิษา มากยอด	๔	๔	๔	๑๒
๑๘	ค.ญ.ชลดา สงประชา	๓	๔	๕	๑๒
๑๙	ค.ญ.พรกมล คลังรหัส	๓	๔	๔	๑๑
๒๐	ค.ญ.สัทยา กิสะเกวัน	๓	๓	๔	๑๐

แบบประเมินผลงานนักเรียนรายบุคคล (ต่อ)

ที่	ชื่อ – สกุล	พฤติกรรม			รวม ๑๕ คะแนน
		เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน ๕ คะแนน	ถูกหลักการ เขียน ๕ คะแนน	สะอาด เรียบร้อย ๕ คะแนน	
๒๑	ค.ญ.ศาลินี เพชรอุด	๕	๕	๕	๑๕
๒๒	ค.ญ.จันจิรา พรหมชาติ	๓	๔	๔	๑๑
๒๓	ค.ญ.จันจิรา กองทอง	๓	๔	๕	๑๒
๒๔	ค.ญ.พัชรี วารีใส	๔	๔	๔	๑๒

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน ๑๔ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๒ – ๑๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๑๐ – ๑๑ หมายถึง ปานกลาง

คะแนน ๘ – ๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ – ๗ หมายถึง ต้องปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้สอน

(นางอรัญญา ตัสโต)

๓ / ธ.ค. / ๒๕๕๐

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน
 แบบประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
 โรงเรียนวัดบางแหวน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชุมพร เขต ๑

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาถูกต้อง ครบถ้วน	ขาดตกบกพร่อง เล็กน้อย	ขาดตกบกพร่องหลาย จุด
๒. ถูกหลักการเขียน	ขั้นตอนการเขียน และ การใช้ภาษาครบถ้วน	ขั้นตอน การเขียน และ การใช้ภาษา บกพร่อง เล็กน้อย	ขั้นตอน การเขียนและ การใช้ภาษาผิดหลายที่
๓. สะอาดเรียบร้อย	ไม่มีการลบ จีดฆ่าเลย	ลบ จีดฆ่า ๑ ที่	ลบ จีด ฆ่า ๒ ที่ขึ้นไป

ภาคผนวก ข
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน - หลังเรียน
ประกอบหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด ถิ่นนี้คือปะทิว
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ (จำนวน ๕๐ ข้อ ๕๐ คะแนน)

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × ทับตัวอักษร ก ข ค ง ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงคำตอบเดียว

เรื่อง ต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์

๑. พืชที่เป็นเอกลักษณ์ของต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์คือข้อใด

- ก. ต้นบอน
- ข. ต้นระกำ
- ค. ต้นมะเดื่อ
- ง. ไม้เบญจพรรณ

อ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถาม ข้อ ๒

พระอาทิตย์เป็นพยาน	เราลูกหลานป่าดงพงพี
เราขออุทิศชีวิตที่มี	เพื่อต้นน้ำนี้อยู่ยั่งยืนนาน
เห็นปลาสวยงามว่ายตามโขดหิน	พวกเราถวิลถึงวันเวลา
กิจกรรมต่างๆ นานา	ล้วนเป็นสัญญาจากห้วงดวงใจ
อุดมการณ์ยังคงยึดมั่น	ให้พวกเรานั้นร่วมกันฝ่าไฟ
สิ่งแวดล้อมเราต้องห่วงใย	สู่เป้าหมายเพื่อหมู่บ้านของเรา

๒. คำประพันธ์ข้างต้นต้องการบอกอะไรแก่ผู้อ่าน

- ก. ความมุ่งมั่นในคำสัญญา
- ข. รู้รักสามัคคีเพื่ออนุรักษ์ต้นน้ำลำธาร
- ค. ให้เห็นความสวยงามของปลาต้นน้ำ
- ง. อุดมการณ์ของกลุ่มในการอนุรักษ์ต้นน้ำ

๓. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. ตัวอ่อนแมลงเกาะหินหายใจทางเหงือกและต้องการออกซิเจน
- ข. กลุ่มนักสืบสายน้ำลงความเห็นว่าจะสำรวจสายน้ำปีละ ๒ ครั้ง
- ค. “แต่ผมยังไม่รู้สึกเบื่อเลย เผลอหลับเดียวเย็นเสียแล้ว เรียนที่ห้องเรียนต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์นี้สนุก”
- ง. แววดา สีหน้า รอยยิ้มบ่งบอกให้ครูทั้งสองประเมินได้เลยว่า ทำกิจกรรมวันนี้ได้ผล

๔. สัตว์ชนิดใดทนต่อมลภาวะได้ดี

- ก. หาน้ำจืด
- ข. ตัวอ่อนซีปะขาว
- ค. ตัวอ่อนแมลงปอ
- ง. ตัวอ่อนหนอนปลอกน้ำ

อ่านข้อความข้างล่างแล้วตอบคำถามข้อ ๕

“พวกเราเด็ก ๆ จึงปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะช่วยกันทำกิจกรรมเพื่อจะจรรโลง ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมของต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์ และลำน้ำตลอดสายถึงคลองโบสถ์”

๕. คำว่า จรรโลง มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. ดูแลฟื้นฟู
- ข. รับรู้ทุกปัญหา
- ค. ตระหนักถึงคุณค่า
- ง. หาผู้รับผิดชอบหน้าที่

๖. ถ้าต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์แห้ง เหตุการณ์ใดจะเกิดขึ้นอันดับแรก

- ก. อาหารการกินขาดแคลน
- ข. น้ำดื่มน้ำใช้ขาดแคลน
- ค. อพยพย้ายถิ่นฐาน
- ง. เสริมธุรกิจตกต่ำ

๗. แหล่งน้ำที่เจอสัตว์ชนิดตัวอ่อนแมลงเกาะหิน แสดงให้เห็นถึงสภาพน้ำว่าเป็นอย่างไร

- ก. ดี
- ข. แย่
- ค. พอใช้
- ง. คีมาก

๘. บุคคลที่บุกรุกต้นน้ำคลองทุ่งโพธิ์มีอุปนิสัยตรงกับข้อใด

- ก. รัก
- ข. โลก
- ค. โกรธ
- ง. หลง

เรื่อง นิราศหาดบางเบิด

อ่านคำประพันธ์ข้างล่างแล้วตอบคำถามข้อ ๙ - ๑๑

ได้มาถึงสวนป่าพนาศรัย	ตามบันไดชมต้นไม้อหลายร้อยชั้น
เป็นป่าที่ต้นไม้นานาพรรณ	อนเอนนันทชมชื่นระรื่นตา
เห็นเข็มปามีดอกเป็นสีส้ม	ดีหมีชมใบใหญ่และใบหนา
คล้ายผักพุ่มจำผิดปริศนา	กลาดเกลื่อนตาพรรณไม้ให้ได้ชม
มะนาวสี มะม่วงป่ากระดุกไก่อ	มองทิวไม่มีฟ้าเป็นผ้าห่ม
ยามเดินไปบนยอดเขาได้ต้องลม	เสียงระงมจักจั่นดังลั่นไพร
ธรรมชาติแสนงามบนยอดเขา	ร่มชะเมาไว้พักร้อนผ่อนคลายได้
เห็นทะเลหมู่เกาะสะท้อนใจ	คิดถึงใครกันเล่าเฝ้ารำพัน
มองพฤษภษาในสวนป่าไม้หาดูยาก	คงต้องฝากความทรงจำที่สร้างสรรค์
อนุรักษ์ธรรมชาติไว้ครบครัน	องค์เทวัญขวัญฟ้าของชาวไทย

๙. คำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงต้นไมกี่ชนิด

- ก. ๕ ชนิด
- ข. ๗ ชนิด
- ค. ๙ ชนิด
- ง. ๑๑ ชนิด

๑๐. คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารประเภทใด

- ก. สาธกโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. อุปมาโวหาร
- ง. พรรณนาโวหาร

๑๑. องค์ทศัญชวีญาฬของไทยคือบุคคลในข้อใด

- ก. รัชกาลที่ ๓
- ข. รัชกาลที่ ๕
- ค. รัชกาลที่ ๗
- ง. รัชกาลที่ ๙

อ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถามข้อ ๑๒ - ๑๔

ถนนเส้นยาวทอดริมชายหาด	น้ำสะอาดคลื่นเรียบดูเงียบเหงา
ทะเลงามขมนี้คลื่นบางเบา	คิดถึงเขาขึ้นมาเฝ้ารำพึง
ไอ้ป่านี่ทำอะไรอยู่ไหนหนอ	ขอตัดพ้อกล่าวคำรำพันถึง
ฝากสายลมทะเลอย่างสุดซึ้ง	ป่านประหนึ่งสายใยรักของคนไกล

๑๒. คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดแสดงให้เห็นถึงความรู้สึกของผู้พูด

- ก. กลัว
- ข. ตัดพ้อ
- ค. น้อยใจ
- ง. ห่วงหา

๑๓. คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารประเภทใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณนาโวหาร

๑๔. ข้อใดเห็นสภาพความเป็นอยู่ได้ชัดเจนน้อยที่สุด

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ก. ชาวประมงเตรียมตัวออกหาปลา | เห็นเสื้อผ้าได้ลมปลิวไสว |
| แต่ละคนหาบพะรุงพะรังไป | ดูสุขใจเขาสนุกอยู่กับงาน |
| ข. ถึงหมู่บ้านปากคลองย่านชุมชน | มีผู้คนออกมาอ้าแขนรับ |
| ร้านข้าวต้มร้านกาแฟลือเลื่อง | เลยเข้าไปเจรจาต่อพาทิ |
| ค. ตลาดนัดริมสะพานคลองบางสน | มีผู้คนจับจ่ายเต็มสถานที่ |
| พากันหอบช่วยกันหิ้วเกลือประมาณ | กิจการตลาดนัดนิยมไป |
| ง. ถึงบางแหวนถิ่นเก่าที่เคยอยู่ | ต้องเชิดชูครั้งก่อนเคยอาศัย |
| บรรยากาศชนบทหนทางไกล | กลับเปลี่ยนไปหนทางพลันเจริญ |

อ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถามข้อ ๑๕

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ได้มาถึงคลองหัววังพม่า | ปลื้มใจนักทุกคราเมื่อมาเห็น |
| ชาวชุมพรมีสุขพินทุกเช้าเย็น | ก็เพราะเป็นด้วยพระกรุณา |
| โปรดให้สร้างแก้มลิงเก็บน้ำไว้ | นำไปใช้เมื่อครามีปัญหา |
| ถึงฝนตกน้ำป่าไหลหลากมา | สุขอุราน้ำไม่ท่วมแล้วชุมพร |

๑๕. อะไรคือใจความสำคัญของคำประพันธ์ข้างต้น

- ก. ชุมพรน้ำท่วมทุกปี
- ข. ให้ความรู้เรื่องโครงการแก้มลิง
- ค. โครงการแก้มลิงแก้ปัญหาหน้าท่วมชุมพร
- ง. คลองหัววังพม่าระบายน้ำลงทะเลได้ดี

อ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถามข้อ ๑๖ – ๑๗

ขอตั้งจิตอธิษฐานบันดาลให้	อุปสรรคสิ้นไปไม่เหลือหลอน
หลวงพ่อรุ่งอาของอลงกรณ์	ส่องสะท้อนความสำเร็จสมเจตนา
ลูกขอฝากพี่น้องพ่อแม่ด้วย	โปรดจงช่วยคุ้มครองป้องกันรักษา
ตัวลูกนี้ต้องจากพรากบ้านมา	โชคชะตาบันดาลให้ห่างไกล

๑๖. สาระสำคัญของคำประพันธ์ข้างต้นคืออะไร

- ก. บอกความสับสนในชีวิตผู้เขียน
- ข. บอกให้รู้ถึงความว่าเหวเจิบเหงาของผู้เขียน
- ค. สิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยทุกสิ่งทุกอย่างให้สำเร็จได้
- ง. เชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองป้องกันภัยอันตราย

๑๗. ผู้เขียนนิราศน่าจะมีอาชีพอะไร

- ก. ครู
- ข. ว่างาน
- ค. นักท่องเที่ยว
- ง. นักสังคมสงเคราะห์

อ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถามข้อ ๑๘

มั่งคุดป่าอ้อยช้างและดั่งหน	มีปะปนเล็กใหญ่เป็นคู่สอง
พริกไทยคงโก่งกางบงงามผุดผ่อง	ยามแดดส่องลอดมาในป่าดง

๑๘. จากคำประพันธ์ข้างต้นมีชื่อต้นไม้กี่ชนิด

- ก. ๓ ชนิด
- ข. ๕ ชนิด
- ค. ๗ ชนิด
- ง. ๙ ชนิด

เรื่อง รางวัลของพ่อ

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๑๙

เด็กชายวัยประมาณอายุ ๑๕ ปี พุดเสียงเอื่อย ๆ บอกผู้เป็นพ่อขณะยังจ้วเจีย เปียคังฟ้าห่มออก
จากลำตัว แล้วนำไปห่มให้น้องเล็ก ๆ อีก ๒ คน ที่กำลังนอนขดตัวหลับอย่างสบาย

๑๙. คำว่า “จ้วเจีย” มีความหมายตรงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. คิดอะไรไม่ออก เกิดอาการงง ๆ
- ข. เกิดความสับสนในใจตลอดเวลา
- ค. แสงสว่างไม่เพียงพอเดินไม่เห็นทาง
- ง. ลุกขึ้นจากตื่นนอนด้วยอาการครึ่งหลับครึ่งตื่น

ใช้ข้อความข้างล่างนี้ตอบคำถามข้อ ๒๐

เปียค่อย ๆ เอามือจับที่ปลายเท้าของพ่อเพื่อจะเรียกให้ตื่น แต่ก็ต้องตกใจ เท้าพ่อเย็นเฉียบใจใน
นึกว่าพ่อไม่สบายแน่แล้ว ไม่เป็นไรไอ้เปียยังอยู่

๒๐. เรื่อง รางวัลของพ่อ สะท้อนคุณธรรมข้อใดเด่นชัดที่สุด

- ก. เมตตา กรุณา
- ข. อุดหนุน อุดหนุน
- ค. ความซื่อสัตย์สุจริต
- ง. ความกตัญญูทดแทน

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๒๑ - ๒๕

ตาจาวพ่อของเปียเป็นคนมีฝีมือ ปลูกโน่นปลูกนี่อยู่ตลอดเวลา จนแทบไม่ต้องซื้อเลย

๒๑. จากข้อความข้างต้นเน้นเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. ความโลภ
- ข. ความเพียร
- ค. ความตระหนี่
- ง. ความรับผิดชอบ

๒๒. “มือถึ” จากเนื้อเรื่องนี้ข้อความใดไม่ตรงกับเหตุการณ์จริง

- ก. ปราดเปรียว ว่องไว
- ข. รู้จักสรรหาพืชมาปลูก
- ค. ใช้เนื้อที่ปลูกพืชได้เหมาะสม
- ง. ปลูกพืชที่ต้องการได้ครบครัน

๒๓. “ขอบใจนะลูก ไอ้เปี่ยมมันเป็นเด็กน่ารักจริง ๆ โชคดีของเองนะจาวที่มีลูกคืออย่างไอ้เปี่ยม”

ผู้กล่าวมีความรู้สึกอย่างไร

- ก. ดีใจ
- ข. ตื่นเต้น
- ค. ซาบซึ้ง
- ง. ภาคภูมิใจ

๒๔. คำกล่าวข้อใดไม่เหมาะที่จะนำมาใช้ใน

ชีวิตประจำวัน

- ก. ความลำบากคือยาบำรุงกำลัง
- ข. ให้ปลงอนิจจังว่าความจนแก้ไขไม่ได้
- ค. ชีวิตลูกจ้างก็สามารถมีความสุข
ความเจริญได้
- ง. คนดีมีคุณธรรม เมื่อประกอบความเพียร
ต้องได้รับผลตอบแทน

๒๕. “ตานาไม่ได้มีเลือดชาวสวนยางเลย” คำว่า

“เลือด” หมายถึงข้อใด

- ก. ไม่ใช่คนภาคใต้
- ข. ไม่เคยทำสวนยางมาก่อน
- ค. ไม่เคยติดต่อสัมพันธ์กับชาวสวนยาง
- ง. บรรพบุรุษไม่เคยเกี่ยวข้องกับอาชีพสวนยาง

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๒๖

วันพระทุกวันพระ แกะจะพยายามสับหลักวันเว้นวัน เพื่อแกะจะได้มีโอกาสนำอาหารไปทำบุญ ถัดตรงกับวันเสาร์และอาทิตย์แกะจะให้เปียกับลูกฝาแฝดไปเพื่อจะได้ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กับ ภรรยา

๒๖. สารสำคัญของข้อความข้างต้นคือข้อใด

- ก. แสดงความคิดถึงผู้เป็นภรรยา
- ข. ชี้ให้เห็นความเชื่อเรื่องอุทิศส่วนกุศล
- ค. แสดงถึงความรักโดยการอุทิศส่วนกุศล
- ง. ปลุกฝังให้ลูกรู้จักอุทิศส่วนกุศลให้ผู้ล่วงลับ

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๒๗ - ๒๘

“เด็กชายวัย ๑๕ ปี พูดย่อย ๆ บอกผู้เป็นพ่อขณะจ้วงเจีย เปียคังผ้าห่มออกจากลำตัวแล้วห่มทับลงไปอีกผืนให้น้องเล็ก ๆ อีก ๒ คนที่กำลังขดตัวหลับอย่างสบายยามใกล้รุ่งในฤดูหนาว”

๒๗. จากข้อความดังกล่าว ข้อใดแสดงถึงอุปนิสัยของ

ตัวละครได้เด่นชัดที่สุด

- ก. ความเสียสละ
- ข. ความซื่อสัตย์
- ค. ความกตัญญูทดแทน
- ง. ความละเอียดถี่ถ้วน

๒๘. เรื่องที่เปียได้รับทุนข้อใดเกี่ยวข้องกับน้อยที่สุด

- ก. ความกตัญญู
- ข. ความรับผิดชอบ
- ค. ความขยัน มั่นเพียร
- ง. ความทะเยอทะยาน

เรื่อง ประวัติเมืองปะทิว

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๒๙ - ๓๐

“เมืองชุมพรของเราเป็นเมืองหน้าด่านของเมืองปักษ์ใต้ พม่าได้ยกทัพมารบจนอยู่เสมอ ถ้าพม่ายกทัพเข้ามาตีเมือง พม่ามีเรือพลมาน้อยก็พอจะสู้รบกับพม่าไหว ถ้าพม่ายกพลมามากเราก็ต้องแพ้เขาและจะตกทุกข์ลำบากกับการหลบหนี จึงได้คิดสร้างเมืองลับเอาไว้เพื่อจะได้หลบซ่อนในเวลาที่คับขันเมื่อพม่ายกทัพมามากเหลือกำลังที่เราจะสู้ได้ทำจึงได้จัดทหารและชาวเมืองชุมพรรวมกันออกหาสถานที่ให้”

๒๙. คำว่า “ท่าน” คือบุคคลในข้อใด

- ก. ชุนทิพย์อักษร
- ข. หลวงพรหมสุภา
- ค. พระปะทิวขุนทอง
- ง. พระยาเพชรกำแพงสงคราม

๓๐. จากข้อความข้างต้นผู้พูดมีลักษณะนิสัยตรงกับข้อใด

- ก. มีวิสัยทัศน์
- ข. เป็นคนฉลาด
- ค. เป็นคนห้าวกระเวง
- ง. มีความมั่นใจในตัวเอง

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๓๑ - ๓๓

คนจีนเหล่านั้นมาจากเมืองจีนโดยเรือสำเภา พอขึ้นฝั่งที่เมืองปะทิวโบราณ แล้วก็ไม่ต้องกลับเมืองจีนอีกเลย โดยเฉพาะที่บ้านทุ่งมหาคนจีนได้เข้ามาอาศัยกันอย่างหนาแน่น บิดาของข้าพเจ้าเล่าว่า คุณปู่ของข้าพเจ้ายังเคยไปนอนสุบฝืนกับคนจีนที่บ้านทุ่งมหามาแล้ว

๓๑. ผู้เขียนต้องการบอกอะไรให้แก่ผู้อ่าน

- ก. คนจีนนิยมการสุบฝืน
- ข. คนจีนเข้ามาเมืองไทยด้วยเรือสำเภา
- ค. เมืองไทยให้สิทธิเสรีภาพแก่ชาวต่างชาติ
- ง. เพื่อยืนยันว่ามีการค้าขายกับชาวจีนแต่ครั้งอดีตจริง

๓๒. นายมัน ได้รับบรรดาศักดิ์เป็นพระชุมพรเพราะมีคุณสมบัติตามข้อใด

- ก. คิดดีทำดี
- ข. กล้าคิดกล้าทำ
- ค. กล้าคิดกล้าพูด
- ง. คิดใหม่ทำใหม่

๓๓. นายอำเภอคนแรกของเมืองปะทิวคือใคร

- ก. พระปะทิว
- ข. ท่านพระยาดำรงสุจริต
- ค. พระยาเพชรกำแหงสงคราม
- ง. หลวงพรหมสุภาเพ่งกลาง (ทรัพย์ จินดาพรหม)

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๓๔ - ๓๖

เขาจึงจับนางแขกคนนั้นมา ตั้งศาลเพียงตาและพร้อมด้วยเครื่องบวงสรวงสังเวชเสร็จแล้วก็ขุดหลุมเอาคนลง ตั้งเอาหลักไม้แก่นที่เตรียมไว้พุ่งลงไปแล้วก็เอาดินกลบฝังเป็นอันเสร็จพิธี

๓๔. ข้อความข้างต้นเป็นโวหารประเภทใด

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร
- ง. พรรณนาโวหาร

๓๕. อะไรคือสาระสำคัญของข้อความนี้

- ก. วิธีการตั้งหลักเมือง
- ข. ความสำคัญของหลักเมือง
- ค. จุดประสงค์การตั้งหลักเมือง
- ง. ความยากลำบากของการตั้งหลักเมือง

๓๖. ลักษณะนิสัยของนางกวักข้อใดควรเอาเยี่ยงอย่าง

- ก. รักง่าย
- ข. การตัดสินใจ
- ค. ความสมานฉันท์
- ง. การเชื่อใจไว้วางใจคน

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๓๗ - ๓๘

“เมืองชุมพรของเราเป็นเมืองหน้าด่านของเมืองปักษ์ใต้ พม่าได้ยกทัพมารบกันอยู่เสมอ ถ้าพม้ายกทัพเข้ามาตีเมือง พม่ามีเรือพลมาน้อยก็พอจะสู้รบกับพม่าไหว ถ้าพม้ายกพลมามากเราก็ต้องแพ้เข้าและจะตกทุกซ์ลำบากกับการหลบหนี จึงได้คิดสร้างเมืองลับเอาไว้เพื่อจะได้หลบซ่อนในเวลาที่ยกทัพขึ้น เมื่อพม้ายกทัพมามากเหลือกำลังที่เราจะสู้ได้ท่านจึงได้จัดทหารและชาวเมืองชุมพรรวมกันออกหาสถานที่ให้”

๓๗. ข้อความข้างต้นกล่าวถึงสาระสำคัญด้านใด

- ก. คนไทยรักความสงบ
- ข. ชาวเมืองชุมพรต้องหนีพม่าอยู่บ่อย ๆ
- ค. พม่าเข้ามารบกันเมืองชุมพรอยู่บ่อยครั้ง
- ง. พม่ามาตีเมืองชุมพรได้ชัยชนะกลับไปทุกครั้ง

๓๘. ข้อความข้างต้นเหตุผลใดที่ต้องหาเมืองลับเอาไว้

- ก. เตรียมไว้สำหรับการย้ายเมือง
- ข. สำหรับเก็บอาวุธไว้ต่อสู้กับพม่า
- ค. เจ้าเมืองต้องการเปลี่ยนบรรยากาศ
- ง. ให้ชาวเมืองหลบซ่อนพม่ายามยกทัพขึ้น

เรื่อง ความศรัทธาแห่งชุมชน

๓๙. จากเรื่องความศรัทธา ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริง

- ก. กุฏิหลวงพ่อรุ่งหลังใหญ่โตมโหฬาร
- ข. หลวงพ่อรุ่งหนดคราโกนไม่เข้า
- ค. หลวงพ่อรุ่งบางช่วงอยู่วัดเพียงองค์เดียว
- ง. หลวงพ่อรุ่งบรรพชาเป็นสามเณร และอุปสมบทโดยไม่ได้อุปสมบทเลย

๔๐. “ไอน้อยเราอดได้เสียแล้ว ไปซื้อได้ให้ที” ตัวหนามีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. ไม่มีได้กิน
- ข. ไม่มีได้ใช้
- ค. ไม่มีของใช้
- ง. ไม่มีอาหารกิน

๔๑. หลวงพ่อรุ่งเมื่ออายุ ๘๘ ปี ควรเติมคำในข้อใด

- ก. ตาย
- ข. ล่วงลับ
- ค. สิ้นชีวิต
- ง. มรณภาพ

๔๒. ข้อใดชี้ให้เห็นว่าคนไทยนิยมการทำบุญ และช่วยบำรุงวัดแต่โบราณ

- ก. บ้างก็นำประทัดมาจุดแก้บน
- ข. นำข้าวใหม่มาถวายเพื่อเอาฤกษ์เอายาม
- ค. เจ็กน้อยนำของมาถวาย และได้ตะกรุดไป
- ง. ใครทำบุญกับวัด ๕ บาท จะได้เหรียญหลวงพ่อรุ่ง

๔๓. จากเรื่อง ศูนย์รวมความศรัทธา ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริง

- ก. หลวงพ่อหลิมได้จัดงานผูกพัทธสีมา
- ข. เจ้าอาวาสวัดบางแหวนได้ลาสิกขาบททุกรูป
- ค. หลวงพ่อรุ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดบางแหวนรูปแรก
- ง. หลวงพ่อหลิมสร้างเหรียญหลวงพ่อรุ่งเป็นครั้งแรก

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามข้อ ๔๔ - ๔๕

“...ก็ได้ฝึกกรรมฐานที่สำนักวิปัสสนาผาชันนี้ การฝึกกรรมฐานของที่นี่ บอกว่าสมาธิไม่ใช่ นั่งหลับตาเสมอไป แต่คือการทำใจให้จดจ่อที่เดียว แต่ต้องคิดสิ่งที่เป็นกุศลเท่านั้น ถ้าเป็นอกุศลไม่ได้ กำกับลมหายใจเข้าออกโดยใช้การนั่ง การยืน การเดิน แต่การนอนใช้ไม่ได้เพราะอาจทำได้ไม่นาน ก็จะหลับ หากจำเป็นต้องทำสมาธิโดยการนอนให้ใช้ปางไสยาสน์...”

๔๔. จากข้อความ ผู้เขียนสื่อความโดยใช้กลวิธีใดที่โดดเด่นที่สุด

- ก. ยกตัวอย่าง
- ข. ใช้เหตุผล
- ค. อารมณ์ขัน
- ง. ความแปลกใหม่

๔๕. การทำสมาธิโดยการนอนข้อใดให้เหตุผลได้เหมาะสมที่สุด

- ก. ควรปฏิบัติเพื่อพักผ่อนไปในตัว
- ข. ไม่ควรเพราะยากต่อการปฏิบัติจริง
- ค. ไม่ควรปฏิบัติเลยไม่ว่าด้วยเหตุผลใด ๆ
- ง. ควรปฏิบัติหากมีปัญหาเรื่อง นั่ง ยืน เดิน

๔๖. เหตุผลข้อใด รัชกาลที่ ๕ จึงเปลี่ยนชื่อคงพญาไฟเป็นคงพญาเย็น

- ก. เพราะอากาศบริเวณนั้นร้อนจัด
- ข. เพราะอากาศบริเวณนั้นหนาวจัด
- ค. เพื่อให้ร่มเย็นเหมือนชื่อที่ตั้งใหม่
- ง. เพราะการคมนาคมสะดวกสบายขึ้น

๔๗. พระที่ฝึกวิปัสสนากรรมฐานส่วนมากนิยมการออกธุดงค์ตามป่าเขาเพราะเหตุผลในข้อใด

- ก. ไม่ต้องการให้ใครรบกวน
- ข. หาประสบการณ์ชีวิตที่ลำบาก
- ค. ต้องการให้พ้นจากภาระหน้าที่
- ง. ต้องการหาที่เงียบสงบ ตัดขาดโลกภายนอก

๔๘. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะนิสัยพระอาจารย์ศรีทองไม่ถูกต้อง

- ก. ว่องไวใจร้อน
- ข. ขยันหมั่นเพียร
- ค. มีลักษณะผู้นำ
- ง. อ่อนน้อมถ่อมตน

๔๙. “ถ้าจะทำอะไรต้องทำให้สำเร็จ” จากคำพูดข้างต้นต้องใช้คุณสมบัติข้อใดมากที่สุด

- ก. มานะพยายาม
- ข. ค่อยเป็นค่อยไป
- ค. ออมชอม ใจเย็น
- ง. ประหยัดอดออม

ใช้ข้อความตอบคำถามข้างล่างนี้ข้อ ๕๐

“...ถ้าหากหลวงพ่มีความจำเป็นต้องออกไปธุระนอกวัดท่านจะไปทางทิศตะวันออกเท่านั้น ส่วนทางทิศตะวันตกท่านจะไม่ไปโดยเด็ดขาดเพราะมีสายโทรเลขผ่าน...”

๕๐. หลวงพ่อรุ่ง และพระอาจารย์ศรีทองเป็นที่ศรัทธา

ของคนทั่วไป เพราะมีหลักธรรมข้อใด

- ก. การครองคน
- ข. การครองตน
- ค. การครองงาน
- ง. การครองผ้าเหลือง

แบบบันทึกการตรวจแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ

แบบฝึกหัดท้ายเล่มมี ๒ แบบ คือ แบบเลือกตอบ และแบบเขียนตอบ

แบบเขียนตอบ ให้ครูผู้สอนเฉลยได้ตามความคิดเห็น โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนที่กำหนดให้

เฉลยแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

เรื่องรางวัลของพ่อ

ข้อ ๑	ข	ข้อ ๒	ข	ข้อ ๓	ง	ข้อ ๔	ง	ข้อ ๕	ก
ข้อ ๖	ง	ข้อ ๗	ก	ข้อ ๘	ง	ข้อ ๙	ง	ข้อ ๑๐	ก
ข้อ ๑๑	ง	ข้อ ๑๒	ง	ข้อ ๑๓	ก	ข้อ ๑๔	ก	ข้อ ๑๕	ก

เรื่องประวัติเมืองปะทิว

ข้อ ๑	ก	ข้อ ๒	ง	ข้อ ๓	ข	ข้อ ๔	ง	ข้อ ๕	ข
ข้อ ๖	ก	ข้อ ๗	ง	ข้อ ๘	ก	ข้อ ๙	ก	ข้อ ๑๐	ก
ข้อ ๑๑	ก	ข้อ ๑๒	ก	ข้อ ๑๓	ก	ข้อ ๑๔	ข	ข้อ ๑๕	ข

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

๑. ข ๒. ง ๓. ก ๔. ก ๕. ก ๖. ข ๗. ข ๘. ข ๙. ข ๑๐. ง
๑๑. ง ๑๒. ง ๑๓. ง ๑๔. ก ๑๕. ก ๑๖. ง ๑๗. ก ๑๘. ข ๑๙. ง ๒๐. ง
๒๑. ข ๒๒. ก ๒๓. ง ๒๔. ข ๒๕. ง ๒๖. ก ๒๗. ข ๒๘. ข ๒๙. ง ๓๐. ก
๓๑. ง ๓๒. ง ๓๓. ง ๓๔. ก ๓๕. ก ๓๖. ก ๓๗. ก ๓๘. ง ๓๙. ก ๔๐. ข
๔๑. ง ๔๒. ง ๔๓. ข ๔๔. ข ๔๕. ง ๔๖. ก ๔๗. ง ๔๘. ก ๔๙. ก ๕๐. ข